

$\text{♩} = 84$ Blazing; legato ed appassionato

Wie soll ich meine See-le hal-ten, daß sie nicht an dei-ne rührt? Wie
Wie soll ich mei-ne See-le hal-ten, daß sie nicht an dei-ne rührt? Wie
Wie soll ich mei-ne See-le hal-ten, daß sie nicht an dei-ne rührt?
Wie soll ich meine See-le hal-ten, daß sie nicht an dei-ne rührt?

soll ich sie hin-he-ben ü-ber dich zu andern Ding-en?
soll ich sie hin-he-ben ü-ber dich zu andern Ding-en?
Wie soll ich sie hin-he-ben ü-ber dich zu an-dem Dingen?
Wie soll ich sie hin-he-ben ü-ber dich zu an-dem Dingen?

Poco meno mosso
pp molto espressivo sempre

Ach ger-ne möcht ich sie
Ach ger-ne möcht ich sie
Ach ger-ne möcht
Ach ger-ne möcht

bei ir-gend-was ver-lo-re-nem im Dun-ke-l un-ter-
 bei ir-gend-was ver-lo-re-nem im Dun-ke-l un-ter-
 8 ich sie bei ir-gend-was ver-lo-re-nem im Dun-ke-l un-
 ich sie bei ir-gend-was ver-lo-re-nem im Dun-ke-l un-

bring-en piup an ei-ner frem-den stil-len
 bringen piup an ei-ner frem-den stil-len
 ter-bring-en an ei-ner frem-den
 ter-bring-en an ei-ner frem-den

Stel-le, die nicht wei-ter schwingt, wenn
 Stel-le, die nicht wei-ter schwingt, wenn
 8 Stil-len Stel-le, die nicht wei-ter schwingt, wenn
 Stil-len Stel-le, die nicht wei-ter schwingt, wenn

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics "deine Tiefen schwingen." The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a 7/4 time signature. The lyrics are: "deine Tiefen schwingen." The music includes triplet markings over the words "Tiefen" and "schwingen" in all three parts.

Tempo I mp cresc. mf cresc.

Handwritten musical score for three voices with lyrics "Doch alles, was uns anrührt, dich und mich, nimmt uns zusammen wie ein...". The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/4 time signature. It includes dynamic markings: *mp cresc.* and *mf cresc.*. The lyrics are: "Doch alles, was uns anrührt, dich und mich, nimmt uns zusammen wie ein...". The music features triplet markings and a large blue watermark reading "DIY MUSIC ONLY".

f cresc. allargando

Handwritten musical score for three voices with lyrics "...men wie ein Bogenstich, der aus zwei Saiten eine Stimme zieht." The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/4 time signature. It includes dynamic markings: *f cresc.* and *allargando*. The lyrics are: "...men wie ein Bogenstich, der aus zwei Saiten eine Stimme zieht." The music features triplet markings and a large blue watermark reading "DIY MUSIC ONLY".

Poco meno mosso

pp With wonder

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: "Auf wel-ches In-strument sind". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is marked with a piano (pp) dynamic and includes a "With wonder" instruction. A large blue watermark "PROOF FILE ONLY" is overlaid on the score.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: "mir ge-spannt? Und wel-cher Gei-". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is marked with a piano (pp) dynamic and includes a "With wonder" instruction. A large blue watermark "PROOF FILE ONLY" is overlaid on the score.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: "ger hat uns in der Hand? Gei-ger hat uns in der Hand?". The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is marked with a piano (pp) dynamic and includes a "With wonder" instruction. A large blue watermark "PROOF FILE ONLY" is overlaid on the score.

Largo

pp possibile $\sharp p$.

O sü- ßes Lied.

pp possibile

O sü- ßes Lied.

$\sharp p$ p p p $\sharp p$ $\sharp p$ p p p

sü- ßes Lied. O sü- ßes Lied.

pp possibile

$\sharp p$ $\sharp p$ p p $\sharp p$ $\sharp p$ p p

O sü- ßes Lied. O sü- ßes Lied.

p p p p p p

O sü- ßes Lied. O sü-

pp possibile

p p

O sü- ßes

O sü- ßes Lied.

ßes Lied. O sü- ßes Lied.

Lied. O sü- ßes Lied. O sü- ßes Lied.