

Rezitativ und Lied

(Bill Clinton and Mr Bennett - original text from the Clinton-Lewinsky trial)

REZITATIV

Bis zum 'Lied' ist der Rhythmus flexibel,
es muss nicht so starr in Achteln und Vierteln gesungen werden.

$\text{♩} = 120$

Sopran
(Bill Clinton)

Tenor
(Mr Bennett)

Cembalo

mf

Can you ex - plain why, on the ve - ry day that Mo - ni - ca Le -
zarter Klang *mf*

4

S.

T.

win - sky te - sti - fied in the Grand Ju - ry on Au - gust the sixth this year,

7

S.

T.

No, Sir,
mf

you wore a neck - tie that she had gi - ven to you?