

Past Times

for
Saxophone Quartet

Tom Ingoldsby

Score in C

$\text{♩} = 54$

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

non vib. 5

pp $\text{p} > \text{pp}$ sim.

6

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

non vib.

pp

5

pp

5

11

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

non vib.

pp p

pp p pp

5

5

16

S. Sax. *pp sim.*

A. Sax. *non vib. pp*

T. Sax.

Bar. Sax. 5

20

S. Sax. *cresc. poco a poco*

A. Sax. *p pp sim. cresc. poco a poco*

T. Sax. *cresc. poco a poco*

Bar. Sax. 5

cresc. poco a poco

24

S. Sax. *(cresc.)*

A. Sax. *(cresc.)*

T. Sax. *(cresc.)*

Bar. Sax. 5

(cresc.)

28

S. Sax. --- (cresc.)----- ff *decresc. poco a poco*---

A. Sax. --- (cresc.)----- ff *decresc. poco a poco*---

T. Sax. --- (cresc.)----- ff *decresc. poco a poco*---

Bar. Sax. 5 5
--- (cresc.)----- ff *decresc. poco a poco*---

33

S. Sax. --- (decresc.)-----

A. Sax. --- (decresc.)-----

T. Sax. --- (decresc.)-----

Bar. Sax. 5
--- (decresc.)-----

37

S. Sax. --- (decresc.)-----

A. Sax. --- (decresc.)-----

T. Sax. --- (decresc.)-----

Bar. Sax. 5 5
--- (decresc.)-----

41

S. Sax. *(decresc.)*

A. Sax. *p*

T. Sax. *(decresc.)*

Bar. Sax. *(decresc.)*

46

S. Sax. *pp*

A. Sax.

T. Sax. *(decresc.)*

Bar. Sax. *(decresc.)*

51

rit. poco a

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp* *p* *pp* *sim.*

57 *poco* $\text{♩} = 48$ 5
S.P.
☺

S. Sax. $\frac{4}{4}$

A. Sax. $\frac{4}{4}$

T. Sax. $\frac{4}{4}$

Bar. Sax. $\frac{4}{4}$

ppp \leftarrow pp \rightarrow ppp

60 *sub.* $\text{♩} = 108$

S. Sax. $\frac{4}{4}$

A. Sax. $\frac{4}{4}$

T. Sax. $\frac{4}{4}$

Bar. Sax. $\frac{4}{4}$

ord. ff fff mp mf

f fff mp mf

ord. fff mp mf

ord. fff mp mf

62

S. Sax. $\frac{4}{4}$

A. Sax. $\frac{4}{4}$

T. Sax. $\frac{4}{4}$

Bar. Sax. $\frac{4}{4}$

p p sub. f p molto legato

ord. p f p molto legato

(3+2) (2+3)

66

S. Sax. mp ff

A. Sax. f

T. Sax. f

Bar. Sax. mp

71

S. Sax. fff f

A. Sax. fff f mp p f

T. Sax. fff f mp p

Bar. Sax. p f

$(d = \text{♩})$

74 sub. $\text{♩} = 54$

S. Sax. pp (subtone) p

A. Sax. f 5

T. Sax. pp (subtone) ord. 5 (subtone) f p

Bar. Sax. pp p pp

77

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

p *mp* *p*

mf *ord.* *3*

80

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

ff *fff* *p* *mf*

ff *fff* *mf*

ff *fff* *p* *mf*

p

(♩ = ♩)

83

sub. ♩ = 108

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

mp *molto legato*

f *5*

f *5*

f *mp* *molto legato*

(3+2)

(2+3)

88

S. Sax. *mp*

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax. *mp*

93

S. Sax. *mp* *f* *p* *ff* *S.P.* (@ 8 - 15 sec.)

A. Sax. *f* *ff* *sfp* *ffp* *S.P.*

T. Sax. *p* *sfp* *ff* *S.P.*

Bar. Sax. *sfp* *ff* *S.P.*

Preview File Only

96 sub. ♩ = 76

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax. *ppp* *mp* *(ppp)*

102

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

ppp < pp *molto legato*

ppp < pp *molto legato*

ppp p > pp

108

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

ppp

p *molto marcato*

ppp

p > pp p *molto marcato* *sim.*

113

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

mp (*legato*) *cresc. poco a*

cresc. poco a poco

p *molto marcato* *sim.* *cresc. poco a poco*

cresc. poco a poco

116

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

poco

sim.

(cresc.)

119

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

(cresc.)

ff

5

ff

(cresc.)

ff

(cresc.)

ff

sub. ♩ = 92

121

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

ff

ff

ff

mp

ff

123

S. Sax. *ff* *f*

A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *p* *fp* *mp*

Bar. Sax. *ff* *p* *mp*

125

S. Sax. *< ff*

A. Sax. *< ff* *p*

T. Sax. *pp* *p*

Bar. Sax. *pp* *p*

128

S. Sax. *mp* *mp*

A. Sax. *p* *mp*

T. Sax. *p* *mp* *mf*

Bar. Sax. *mp*

131

S. Sax. *mp*

A. Sax. *ff*, *sub. mp*, *mp*

T. Sax. *ff*, *mp*

Bar. Sax. *ff*, *mp*

133

S. Sax. *f*, *ff*, *mf*, *sub. = 54*

A. Sax. *mp*, *f*, *ff*, *mf*

T. Sax. *mp*, *f*, *ff*, *mf*

Bar. Sax. *mf*

5

6

3

134

S. Sax. *mp*, *p*, *f*

A. Sax. *mp*, *p*, *f*

T. Sax. *mp*, *p*, *f*

Bar. Sax. *mp*, *p*, *f*

3