

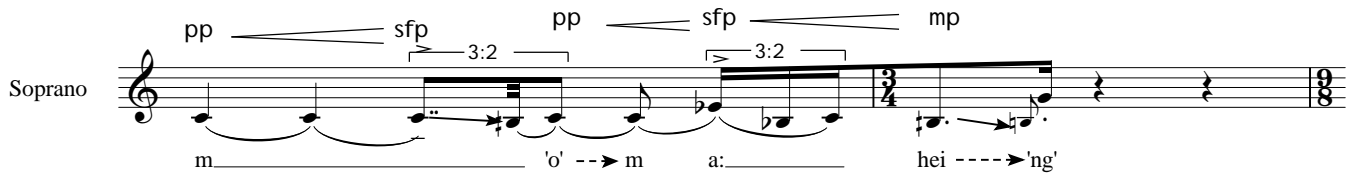
I

Mike Vaughan 1993/2000

q=52

A

Soprano

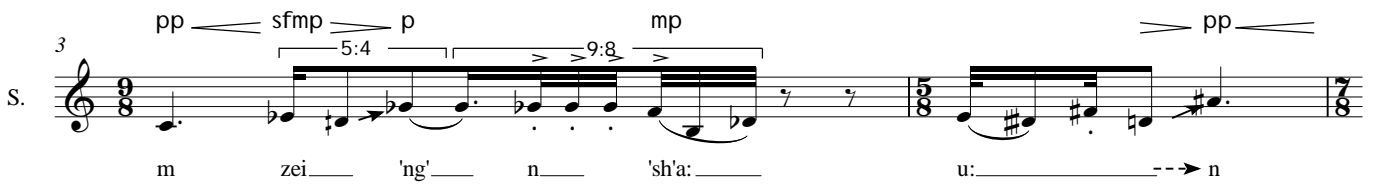


pp sfp pp sfp mp

3:2 3:2

m o' --> m a: hei ----> 'ng'

S.

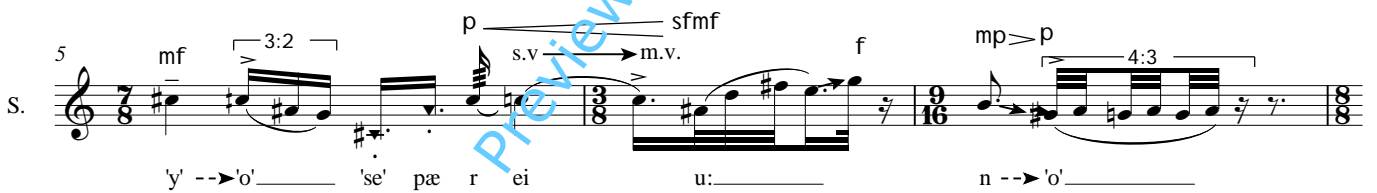


pp sfmp p mp pp

5:4 9:8

m zei 'ng' n 'sh'a: u: --> n

S.

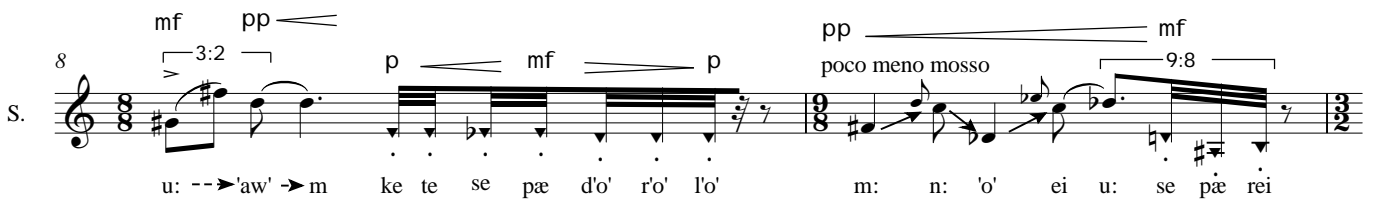


mf p sfmf f mp > p

3:2 s.v. m.v. 4:3

'y' --> 'o' 'se' pæ r ei u: n --> 'o'

S.



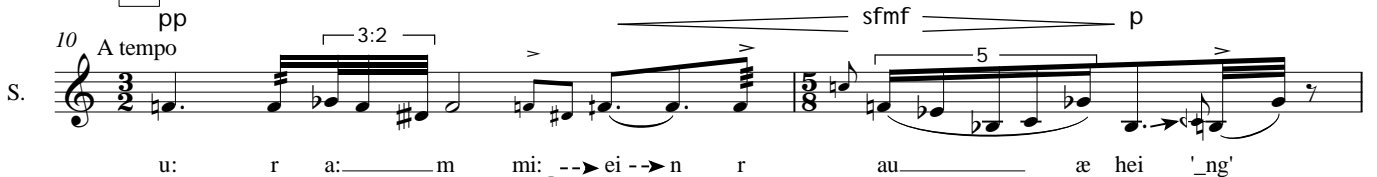
mf pp p mf p pp mf

3:2 poco meno mosso 9:8

u: --> 'aw' -> m ke te se pæ d'o' r'o' l'o' m: n: 'o' ei u: se pæ rei

B

S.



pp sfmf p

3:2 5

u: r a: m mi: --> ei --> n r au æ hei 'ng'

pp _____ f

(ad lib.) (accel. to trill) → poco piu mosso 9:8 pp 9:8

S. 12

a: ei i: u: e: 'shaw' ei u: r e m

mf 3 p sfz sfz p f

S. 16

z'oy' p'aw' hu: m 'sh'au 'sh'a: ha: h̃p ha: he ha:

sfz pp mf

A tempo rit. molto 5 3 s.fmp pp

S. 19

u: r au m ei --- a: --- au --- m

q=40

pp mf f mf sfz mp

ad lib.

S. 22

'_ng' au u: ----> a: ha: ma: 'sh'a: ei → m ma

q=52 Tempo primo

mp f mp > pp < f ad lib. p f

S. 24

r a: '_ng' in: fim: 'aw' in: ju: a: '_ng' 'o' u:

28 *mf* *f* *pp* *f*

S. *rû* *'_ng'* *'sh'a:*

30 *f* *mp* *mp* *p* *mf* *ad lib.*

S. *se* *i:* *se* *pa:* *rei* *n* *a:*

31 *pp* *mf* *p* *mf* *mf*

ad lib.

S. *u:* *i:* *ei 'aw* *a:* *'y' e* *se:*

33 *ff* *p* *ad lib. (but accel.)* *ff* *pp*

S. *3'aw'* *n* *a:* *i:* *u:* *zu: -> 'oy' -> m*

ad lib.

36 *pp* *sfp* *mp* *mf* *mp* *pp*

S. *m* *au* *a:* *hei* *p* *m* *ei* *i:* *ei* *i:*

39 *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

S. *mi:* *a:* *u:* *ei* *a:*

II

q=63

Mike Vaughan 1993/2000

Soprano

'ko' ge η te 'o' ei η hei

S.

ke tæ k hei ai p ki au ge tau 'hoy'

S.

te pæ k ke tæ k gæ mai 'o' 'oo' e

S.

maia 'kiaw' u: ta 'sh'a: e a: u η p

q=60 (poco meno mosso)

S.

m e tæ pa k'oy 'o' u: e ai

13 *mf* *p* *mp* *ff* *mp* *f* *mp*

5:4 5:4 3:2 3:2

S. tau ka: mei η ai ea lau 'shoy' η ka: η

15 *sfz* *(ad lib.)* *mp* *sfz* *sfpp* *< mf >* *sfpp* *< mf >* *sfpp* *< mf >* *pp*

3 'oo(r)' η -----> e 'oo(r)' -----> r'o' -----> ei -----> m

17 *pp* *mp* *pp*

C q=40 5:4 3:2 9/16 5/8

S. m mau ei i: e

19 *f* *sfmf* *p*

9:8 3:2 3/4 3/4

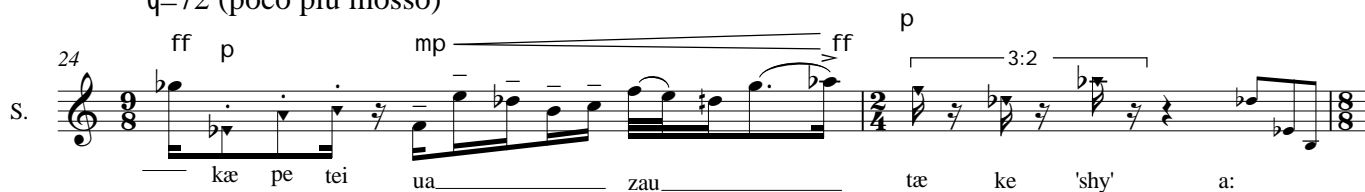
S. u: 'sh'a: kei 'l'aw' h'y' -----> i: - 'toy' k'y' pæ

22 *pp* *mf* *ff*

D q=63 Tempo primo (ad lib.) 5:4 3:2 9/8

S. tu: -> η te re ke te pæ ti kei r: - a: 'sh'ei u: ma:

q=72 (poco piu mosso)

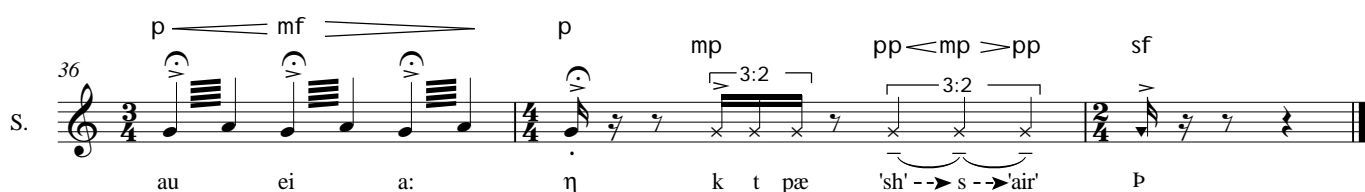
S. 

S. 

q=69 (poco meno mosso)

S. 

S. 

S. 

III

Mike Vaughan 1993/2000

q=36

Soprano

A *pp* *mp*

m' 'ng æ a: ---> m ---> e u:.

S.

pp *p* *pp* *mp*

au ---> e u: ---> 'aw' ---> tu: 'ng'

piu mosso

q=48(q=q.)

S.

B *mp* *pp* *sfmp* *f* *mp*

he m 'ng' u: 'o' 'ng' t'air' 'o' zu:.

S.

pp *mp* *mf* *mp* *f*

a: ---> m ---> mæ u: ei 'oy' hei 'o' 'wow' 'wa'

meno mosso

q=36(q=q.)

S.

pp *<p>* *pp* *mp* **C** *pp* *mp* *pp* *mp*

m a: m n a: 'aw' 'air' ---> 'ng' p au.

S.

pp *mp* *ppsfmp* *f* *p*

ei -> 'y' -> m a: l'oo(r) z'oy' h'y' u: -> æ -> m te pæ.

16

S. *pp* **D** *ppp* *p* *5:4* *5:4*

tu: kb 'ng' hei i: b

18

S. *pp* *mp* *pp < mp > pp* *pp* *5:4*

'o'--> a: la: la: ei

21

S. *mf* *p* *s.v.* *m.v.* *3:2* *3:2*

'aw': ei hei i: a: 'o' ----> m

23

S. *mf* *sfz* *mp* *f* *5:4*

ei au u:--> a: e y' r 'o' r 'sho' a: m

poco piu mosso
q=40

25

S. **E** *mp*

m i 'o' æ/

27

S. *sffz* *mf* *5:4*

d3'o' au 'oo' ei r 'ng' ke pæ

Tempo primo

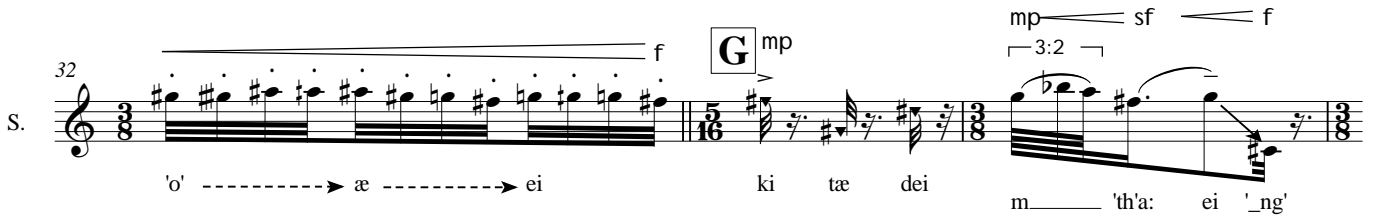
q=36

29 **F** pp *mp* *pp*



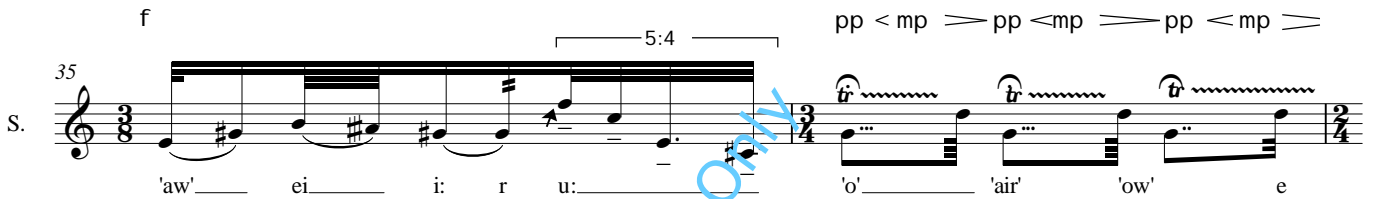
u: e u a: e: i: o'

32 **G** *f* *mp* *mp* *sf* *f*



'o' æ ei ki tæ dei m 'th'a: ei '_ng'

35 *f* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

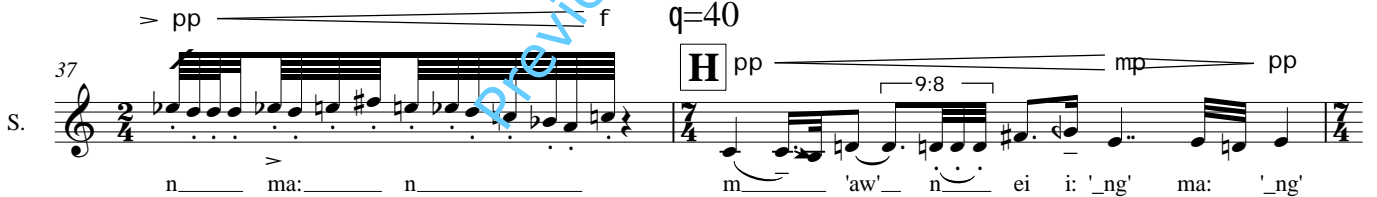


'aw' ei i: r u: 'o' 'air' 'ow' e

poco piu mosso

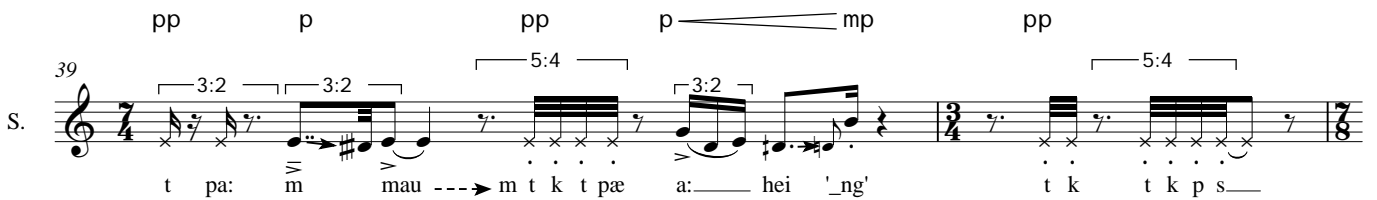
q=40

37 **H** *pp* *f* *pp* *mp* *pp*



n ma: n m 'aw' n ei i: '_ng' ma: '_ng'

39 *pp* *p* *pp* *p* *mp* *pp*



t pa: m mau m t k t pæ a: hei '_ng' t k t k p s_

41 *pp* *sfmp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*



m l la: p t k hæ u: n_

4

piu mosso

44 **I** mf q=52

S.

a: zu: se pæ r ei i: t p k m

46

S.

k t p te kæ m g d g h̃p

Preview File Only

IV

Mike Vaughan 1993/2000

q=54

A mf (clenched teeth) p f mf ff p f

Soprano

d i k i ke 3u: k p i k de ga: kæ ti: z: dæ

f mp mf p mf p mf

4

S.

kei bû hþ k i gæ de ge s d i d kþ p i k m: b d g d r

B f pesante mp f

8

S.

d'er' g'y' i: l'er' lþ z u: z'aw' hþ lû'

10 p mf f

S.

s f s hþ b'er' Ðæ 'sh' ei pa: r'

q=92

C f pesante ff mf

13

S.

ra: 'aw' 'oy:' u: 'y' i: ei u: 'o' r z'o' ke t'


©Mike Vaughan 2000

15 *f* *p*

S. 

m ei j'o' i:

16 *q=60* **D** *f* *p* *f* *p* *pp* *f*

S. 


zu: r pæ

19 **E** *q=63* *mp* *f* *mp* *f*

S. 


Ðæ p s 'sh'ei si k si k t pæ

24 *mp* *f* **F** *pp* *mf* *p* *f* *mf* *pp* *f*

S. 

t k pi: te ha: f s h'aw' si k 'ch' s t

28 *pp* *f* *pp* *f* *mf* *ppp*

S. 

f 'sh'aw -----> s t k h'er' 'th' ha:

inhale exhale (natural)

V

Mike Vaughan 1993/2000

q=60

A ppp

Soprano

m a: o' m a: (ad lib.) u:

q=40

4 ppp

S.

m e: m a: (ad lib.) i: 'aw' pp

q=36

6 pp

S.

u: ei (ad lib.) a: u: p

q=92

8 p

S.

a: m: hei a: m: (ad lib.) 'oy' 'ire' 'y' mp

q=60

11 mp

S.

r o: e: r 'ng' ei: (ad lib.) a: i: mf

q=84

13 mf

S.

'shaw' r'o: u: kæ 3ei pp a: e: i: o' f

q=40
f

16

u: _____ r _____ e: _____ 'oor' -----> 'our' -----> ei -----> 'y'-----> 'o'

(ad lib.)

q=52

18

'shy' ne: a: kne: 'aw' _____ ei 'o' e m: a: ei: u:

(ad lib.)

q=40

21

b _____ æ _____ ei _____ li tæ ri

23

a: _____ hei 'o' 'n'y' 'aw' u: a:

(ad lib.) fff (break off in a scream)

q=52

26

ka: r ei zu: _____ ei a: na:

q=40

28

m _____ 'o' --> m mau 'ng'

30

n p n ei p m