

Gabriel Jackson

Edinburgh Mass

for SATB unaccompanied

Preview File Only

EDINBURGH MASS was commissioned by The Very Reverend Graham Forbes, Provost of St. Mary's Episcopal Cathedral, Edinburgh, with additional funds provided by the Leche Trust and the Kenneth Leighton Trust. It was first performed by St. Mary's Cathedral Choir, directed by Matthew Owens, on St Cecilia's Day 2001

Preview File Only

Duration: 13 minutes

Edinburgh Mass

Gabriel Jackson

KYRIE

Quite slow (e = 84)

p sempre

Soprano

Ky - ri - e e - le - - - i - son. - - - Ky - ri - e e -

Alto

Tenor

Ky - ri - e e - le - - - i - son. - - - Ky - ri - e e -

Bass

7

- le - - - i - son. - - - Ky - ri - e e - le - i -

- le - - - i - son. - - - Ky - ri - e e - le - i -

13

- son, e - le ⁵ - - - i - son, e - le - i - son. - - -

- son, e - le ⁵ - - - i - son, e - le - i - son. - - -

Slower (q = 72)

19

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

24

Chris - te e - le - i - son. Chris - te

Chris - te e - le - i - son. Chris - te

Chris - te e - le - i - son. Chris - te

30

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

More urgent (q = 56)

35 *f* *fp* *f* *più f* *fp* *f*

f *fp* *f* *più f* *fp* *f*

f *fp* *f* *più f* *fp* *f*

f *fp* *f* *più f* *fp* *f*

Ky - ri - e e - le - i - son... Ky - ri - e e - le - i - son...
 Ky - ri - e e - le - i - son... Ky - ri - e e - le - i - son...
 Ky - ri - e e - le - i - son... Ky - ri - e e - le - i - son...
 Ky - ri - e e - le - i - son... Ky - ri - e e - le - i - son...

rall. - - - - -

39 *ff* *f*

ff *f*

ff *f*

ff *f*

Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son, e -
 Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son, e -
 Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son, e -
 Ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son, e -

e = 84

poco rall. *p*

43 *p*

p

p

p

-le - - - i - son, e - le - i - son.
 -le - - i - son, e - le - i - son.
 -le - - i - son, e - le - i - son.
 -le - - i - son.

GLORIA

Quick and joyful (q = 112)

ff

Soprano
Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex -

Alto
Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex -

Tenor
Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex -

Bass
Glo - ri - a, glo - - - ri - a,

rall. - - - - - q = 96

7
- cel - - - - sis De - o

- cel - - - - sis De - - o

8
- cel - - - - sis De - o

ex - - - - cel - sis De - o

Slower (q = 72)

14
p

et in - - - - ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

p

et in ter - - - - ra pa - - - -

8
p

et in - - - - ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

p

et in ter - - - - ra pa - - - -

18

vo - lun - ta - - - - - tis.

- tis.

vo - lun - ta - - - - - tis.

- tis.

Springy (q = 112)

23

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

30

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

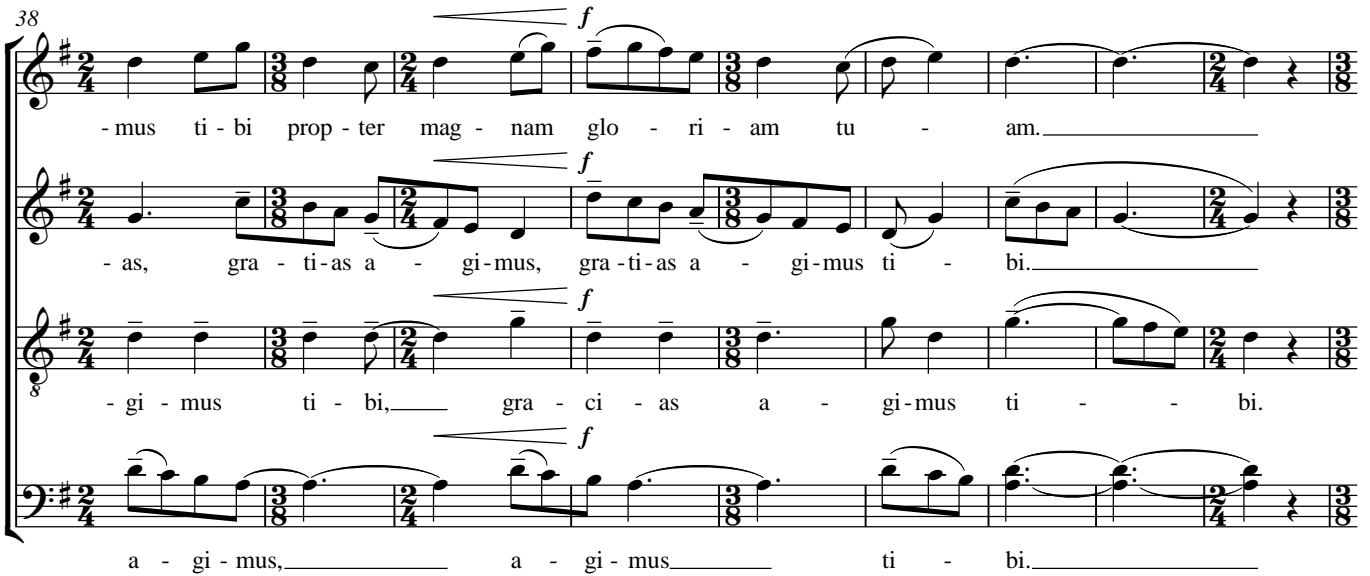
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

* each note with a slight 'ping' (not as strong as an accent)

38



- mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. as, gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. gi - mus ti - bi, gra - ci - as a - gi - mus ti - bi. a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi.

47



Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us Pa - ter. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us. Do - mi - ne De - us, De - us Pa - ter.

56



Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - ti Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li, us. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li, Fi - li.

molto rall. q = 66

65

te, Je - su Chris - te.
 Je - su, Je - su Chris - te.
 - mi - ne Je - su, Je - su Chris - te.
 Je - su, Je - su Chris - te.

Steady (q = 84)

73

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,
 Do - mi - ne De us, Ag - nus De - i,
 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

78

Fi - li - us Pa - - - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - - - tris.
 Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Slower (q = 66)

83 SOLO *p* FULL *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis, mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

89 SOLO *p* *pp*

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - bis. Qui tol - lis,

no - bis.

no - bis.

94 FULL *p*

-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

99 SOLO *mp*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

p Qui se - - - - - des,

p Qui se - - - - - des,

104 FULL *pp*

mi - se - re - re no - bis.

pp mi - se - re - re no - bis.

pp mi - se - re - re no - bis.

pp mi - se - re - re no - bis.

110 Slightly faster (q = 72)

mp Quo-o-ni-am tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do-o - o-o-o-mi-nus,

p Quo - - - - - ni - am, *mp p* Sanc - tus, *mp p*

p Quo - - - - - ni - am, *mp p* Sanc - tus, *mp p*

p Quo - - - - - ni - am, *mp p* Sanc - tus, *mp p*

118 *mp pp sub.*

tu so-lus A-al - ti - i - i - i - i - i - i - i - ssi - mus Je - su Chris - te,

pp sub.

Je - su Chris - te,

pp sub.

Je - su Chris - te,

pp sub.

Je - su Chris - te,

Quick and joyful (q = 112)

126 *f mf sub.*

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

f mf sub.

cum San - cto Spi - ri - tu

f mf sub.

cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

f mf sub.

cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

f mf sub.

cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

131 *poco a poco crescendo*

De - i Pa - tris, glo - ri - a De - i,

mf poco a poco crescendo

in glo - ri - a De - i Pa - tris, glo - ri - a De -

poco a poco crescendo

- ri - a, glo - ri - a, in glo - ri -

poco a poco crescendo

- - ri - - a, glo - ri - a De - i,

poco a poco crescendo

- ri - a De - i, glo - ri - a, in

137

glo - ri - a De - i Pa - - tris.
 - i, glo - ri - a De - i Pa - -
 - a, glo - ri - a De - i
 glo - ri - a De - i, glo - ri - a
 glo - ri - a, glo - ri - a De - - i

141

Pa - - tris.
 tris.
 Pa - - tris.
 De - i Pa - - tris.
 Pa - - tris.

146

A - - - - - men. A - men.
 A - men.
 A - - - - - men. A - men.
 A - - - - - men. A - men.

SANCTUS & BENEDICTUS

Quite quick (q = 112)

SOLO *p*

Soprano

San - ctus. San - ctus. San - ctus.

SOLO *p*

Alto

San - ctus. San - ctus. San - ctus.

10 2 SOLI *mp*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

2 SOLI *mp*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

2 SOLI *mp*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

2 SOLI *mp*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

2 SOLI *mp*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Massive (q = 66)

17 FULL *pp* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

FULL *pp* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

FULL *pp* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

FULL *pp* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

* accented notes *poco sforzando*

Light, dancing (q = 112)

23 *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis. *p* Ho - san - na in ex -

p (shadowing tenors) Ho - el - Ho - san - na in ex -

poco pp (shadowing altos)

8 *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

p (shadowing tenors) *poco pp* (shadowing altos)

Ho - el - Ho -

30 *mp* - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. *mf*

p (shadowing tenors) *mp* *mf*

- cel - sis. Ho - san - na, ex - cel - sis.

mp *mf*

8 el - Ho - san - na in ex - cel -

p (shadowing tenors) *mp* *mf*

el - Ho - san - na, ex - cel -

37 *p* Ho - san - na in ex - cel - sis. *f*

p Ho - san - na in ex - cel - sis. *f*

p Ho - san - na in ex - cel - sis. *f*

p Ho - san - na in ex - cel - sis. *f*

ossia *f*

43 Slower (e = 96)

SOLO *mp*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p

Be - - - - - ne - dic - tus,

p

Be - - - - - ne - dic - tus,

48

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - - - - - ne - dic - tus.

be - - - - - ne - dic - tus.

53 SOLO *p*

Ho - - san - na in ex - cel - sis.

SOLO *p*

Ho - - san - na in ex - cel - sis.

(SOLO) *p*

Ho - - san - na in ex - cel - sis.

SOLO *p*

Ho - - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Slow (e = 72)

p

Soprano
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis, —

Alto

Tenor

Bass
p (stagger breathing)
 Ah

7

qui tol - lis pec - ca - ta, — pec - ca - ta mun - di,

14 More fluid (q = 66)

mp

mi - se - re - re no - bis, — mi - se - re - re no - bis. —

mp

mi - se - re - re no - bis, — mi - se - re - re no - bis. —

16 **Slow** (e = 72)

poco a poco diminuendo

f

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis,

poco a poco diminuendo

f

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis,

poco a poco diminuendo

f

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis,

f (stagger breathing) *poco a poco diminuendo*

Ah

p

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

p

34 **More fluid** (q = 66)

mp

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mp

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Very slow and still (q = 60)

54 *p* *poco più f*

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

59 *poco più f*

no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem,

65 *pp*

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.