

Saturno

score in C

GABRIEL ERKOREKA

[♩ = 80] **Meno mosso** [♩ = 48]

Bass Clarinet in B \flat
fff tutta forza *ppp sub* *pp*

Violoncello
fff tutta forza *molto ppp sub. misterioso* *pp*

B. Cl.
ppp *ppp* *pp*

Vc.
ppp sempre *ppp*

B. Cl.
ppp *ppp* *p*

Vc.
pp *ppp*

B. Cl.
ppp *ppp*

Vc.
ppp *ppp*

B. Cl.
pp *ppp* *ppp*

Vc.
pp *pp*

16

B. Cl. *pp* *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *pp* *ppp*

19

B. Cl. *p* *ppp* *pp*

Vc. *pp* *ppp*

22

B. Cl. *ppp* *ppp*

Vc. *p* *ppp* *pp* *pizz*

più mosso
26 [♩ = 60]

B. Cl. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vc. *sfz* *mp* *sfz* (pizz.) *mp*

28

B. Cl. *mf* *pp* *p*

Vc. *arco sul pont.* *sf* *pp* *pizz* *sfz* *mp*

31 $\frac{3:2}{}$ $\frac{7:4}{}$ 5

B. Cl. *p* *mf*

Vc. *sfz* $\frac{3}{}$ $\frac{3}{}$ arco sul pont. $\frac{3:2}{}$ *sf > pp sf > pp*

mp *mf*

33 $\frac{3}{}$ gliss.

B. Cl. *p*

Vc. pizz *sfz* $\frac{3}{}$ $\frac{3}{}$ $\frac{3}{}$ arco sul pont. $\frac{3}{}$ gliss. *sf > pp*

mf

35 $\frac{5:4}{}$ $\frac{3}{}$ $\frac{5:4}{}$

B. Cl. *p*

Vc. pizz $\frac{9:6}{}$ *sfz*

mf

37 $\frac{5:4}{}$ $\frac{3}{}$ $\frac{5:4}{}$

B. Cl. *mf* *mp*

Vc. $\frac{6:4}{}$ *sfz* arco sul pont. $\frac{3}{}$ $\frac{3}{}$ gliss. $\frac{3:2}{}$ *sf > pp sf > pp sf > pp*

mf

39 $\frac{6:4}{}$ $\frac{7:4}{}$

B. Cl. *mf*

Vc. pizz $\frac{9:6}{}$ *sfz* $\frac{3}{}$ *sfz* *mf* *f*

42 Change to Clarinet in Bb

B. Cl. *p* *mf*

Vc. *f* *sfz* *arco sul pont* *sf > pp* *f* *pizz* *sfz*

45

Cl. *arco sul pont* *pizz. sfz* *arco sul pont*

Vc. *sf > pp* *f* *mf* *sf > pp* *sf > pp*

48

Cl. *p*

Vc. *pizz.* *sfz* *pp* *sfz* *arco s.p.* *sf > pp*

51

Cl. *mf* *pp*

Vc. *gliss.* *sf > pp* *pizz. sfz* *p* *mf* *mf* *sfz*

54

Cl. *molto* *f* *ff* *sffz* *pp*

Vc. *f* *sf > pp* *f* *ff*

57

Cl. *mf*

Vc. *ffz* *arco s.p.* *gliss.* *pizz* *sf* *p* *ff*

Allegro Moderato [♩ = 108]

59

Cl. *p* *ff* *ffz* *f (non legato)*

Vc. *ffz* *fff* *ff* *ffz* *arco s.p.* *pizz*

61

Cl. *f*

Vc. *arco* *ff martellato*

63

Cl. *f (sempre)*

Vc. *pizz* *ffz*

65

Cl. *f*

Vc. *arco* *ff*

67

Cl. *5*

Vc. *ff* *pizz* *sfz* *sfz*

69

Cl. *5:4* *3*

Vc. *arco* *sfpp* *7:6* *gliss*

71

Cl. *3* *3* *5:4*

Vc. *5* *ff (martellato)* *pizz* *sfz*

p (sub.)

73

Cl. *7:4* *3* *3:2*

Vc. *sfz*

75

Cl. *5:4* *mf*

Vc. *arco* *ff*

77

Cl. *f*

Vc. pizz *sffz* arco *ff*

79

Cl. *piu f*

Vc. pizz *sffz* arco *sffpp*

81

Cl. *ff* *sffz*

Vc. *ff* *gliss* *glisc.* pizz *piu sffz* *sffz*

Lento [♩ = 42]

84

Cl. *ppp* *poss* *pp* *ppp*

Vc. arco sul tasto *pppp* *pp* *pppp*

85

Cl. *ppp* (*niente*) *pp*

Vc. *pppp* *pp* *pppp*

86

Cl. *ppp* 3:2

Vc. *ppp* 5:4 *pp*

87

Cl. *pp* *fff* (no dim.)

Vc. *p* *ff* *fffz*

88

Cl. *ff* *ffz* *sfpp* *ffff*

Vc. *ff* *ffz* *sfpp* *stp* *ffff*

90

Cl. *ppp* *pp* *pppp*

Vc. *ppp* *pp* *pppp* *pp* *pppp*

Doppio movimento [$\text{♩} = 84$]

92

Cl. *f stridente* 7:6 4:3 7:6

Vc. *f (non legato)* *gliss.* 4:3 5:4 7 *f*

95

Cl. *5:4* *3* *5:4* *stacc* *3* *ff*

Vc. *7:6* *f* *gliss.* *3* *5:4* *gliss.*

97

Cl. *(marcato)* *7:4* *f*

Vc. *3:2* *f* *5* *5:3* *sf*

99

Cl. *6:4* *7:6*

Vc. *5* *stacc* *3* *5* *5* *ff marcato* *sf*

101

Cl. *5:4* *f*

Vc. *5:4* *7:6* *3:2* *f* *sf* *sf*

104

Cl. *7:4* *gliss.* *stacc* *3* *(piu marcato)* *5* *ff*

Vc. *3:2* *3* *5* *ff piu marcato*

106 *5:4* *gliss.* *sf* *ff* (*legatiss.*) *f*

Cl. *5* *4:3* *5:3*

Vc. *pizz* *sfz*

109 *7:6* *stacc* *p* *ff marc.* *fff*

Cl. *3* *3*

Vc. *arco* *stacc* *5* *3* *7:4* *3* *ff marc.* *ff molto*

Meno mosso [♩ = 52]

111 **To Bass Clarinet**

B. Cl. *ppp* *pp* *p* *ppp*

Vc. *ppp* *pp* *p* *ppp*

112 [♩ = 80] *6:4* (*breve*) *slap* **Lento** [♩ = 40] *ffff (tutta forza)* *sfz* *pp* *ppp*

B. Cl. *ffff (tutta forza)* *sfz* *pp* *ppp*

Vc. *ffff (tutta forza)* *ppp* *pp* *ppp*

3 *5* *3* *sul tasto* *5:4* *5:4*

114

B. Cl. *ppp* *pp* *pppp*

Vc. *ppp* *ppp* *pp* *pppp* *5:4*