

BRIAN FERNEYHOUGH

UNSICHTBARE FARBEN

Solo Violin

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

ALL RIGHTS RESERVED

EDITION PETERS

LONDON · FRANKFURT/M. · LEIPZIG · NEW YORK

20 *al tall.* *più leggero* 8:6 7:6 3 8:5 30:16 7:4 flaut. gliss. 3 15:8 15:12

fff *fp crescendo* *mf* *p* *ppp* *sfz* *pp* *mp* *pppp* *port.* *p* *mp* *f* *sub. pppp*

$\text{♩} = 60.75$ *rallentando*

23 *molto pesante* 8:5 6:5 9:5 *gliss.* *gliss.* *espr. legatissimo* 13:12

fff *diminuendo* *ff* *f* *fp* *fp* *ff* *p* *mp* *ppp* *fff* *p*

$\text{♩} = 54$ *rallentando*

27 *p* *crescendo* *sempre* *fff* 5 3 3 7:6 *s.p.* *gliss. trans.* *ord.* IV III II *al tall.* 3 IV 3 3 7

p *crescendo* *sempre* *fff* *pp* *poco* *ppp* *sfmp* *pppp* *f* *mp* *mf* *sub.* *mf* *fff*

$\text{♩} = 47.25$

31 *poco sul tasto* III 3:2 *espr.* *gliss.* 7:4 *pos. ord.* 36:24 8 *loco* *molto pesante* 5 *grazioso* 5:3 *molto s.p.* *gliss.* *lontano* II 5:3

sfz *pp* *mf* *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *pp* *pp* *ff* *ma non troppo marc.* *pp* *fff* *pppp*

accelerando

$\text{♩} = 54$

34 III *gliss. trans.* 3 *ord. poco vibr.* III 8:5 3:2 III 5:3 *gliss.* *gliss.* *gliss.* 7:6 *più intensamente*

mp *semplice* *crescendo* *mf* *p* *sub.* *sfz* *pp*

