

Sonata

for violin, viola and piano

Tom Ingoldsby

Violin *q = 42 Tempo rubato* *espressivo sul G sempre*
p espr. *mp* *mp*

Viola *molto legato*
ff *p (sotto voce)*

Piano *q = 42 Tempo rubato*
f *ff*
l.v. *l.v.*
*Ped. * Ped.*

Vln *mf* *mp* *ppp* *rall.*

Vla *rall.*

Pno. *molto legato* *pp espr.*
** Ped. * Ped.* *3*

Vln *10 a tempo* *(sul G)* *accel.* *rall.*
p espr. *mf* *f* *mf*

Vla *a tempo* *accel.* *rall.*
(8) l.v.

Pno. *a tempo* *accel.* *rall.*
l.v.
** Ped.*

15 **a tempo (tempo rubato)** *molto legato, espr.*

Vln *p* *ppp* *ppp* *p espr.*

Vla

Pno. **a tempo (tempo rubato)** *molto legato* *pp espr.* *l.v.* *l.v.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

19 *molto legato*

Vln *3*

Vla *l.v.*

Pno. *l.v.* * *Ped.* * *Ped.*

23 *(legato)* *gliss.*

Vln *3*

Vla *l.v.*

Pno. *l.v.* *l.v.* * *Ped.*

26 **rall.** **a tempo** 6 6 6

Vln

Vla

Pno. **l.v.** **rall.** **a tempo** **l.v.** **pp**

* Ped.

29 6 6 6 6 6 6

Vln

Vla

Pno. **l.v.** **l.v.** **(pp)**

31 **accel. poco a poco** **tr** 5 5 6 6 6 **mf**

Vln

Vla

Pno. **accel. poco a poco** 3 5 **mp**

* Ped. * Ped. * Ped.

a tempo

Vln *sub. pp* *espr.* *p* *mp*

Vla

Pno. **a tempo** *ppp* *pp* *pp* *p* *l.v.* *l.v.*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

accel. **a tempo** **rit.-----**

Vln *mf* *f* *mf* *ff*

Vla

Pno. **accel.** **a tempo** **rit.-----**

Preview File Only

poco a poco **a tempo**

Vln *pp* *p*

Vla *p*

Pno. **poco a poco** **a tempo** *pp*

42 **accel. poco a poco**

Vln

Vla

Pno.

44 **a tempo** **accel.**

Vln

Vla

Pno.

pp molto legato

46 **a tempo (tempo rubato)** **sul pont.**

Vln

Vla

Pno.

47

Vln (sul pont.) 6 6

Vla f 3 3 3 3 ff 7 p espr.

Pno. pp molto legato

49

Vln 6 6 6 6 6

Vla pp (grad. to sul tasto)

Pno.

51

Vln (sul pont.) 6 7 l.v.

Vla sul tasto p espr. (molto legato)

Pno. l.v.

55 *sul tasto* *pp* *poco accel.* *tr* (e = q)

Vln

Vla

Pno. *8^{va} l.v.* *ppp molto legato, sotto voce* *loco* *poco accel.* (e = q)

l.v. *Ped.* ** Ped.*

56 *q = 84* *tr grad. to ord.* *mp* *pp* *6* *6* *tr*

Vln

Vla *tr grad. to ord.* *mp* *pp* *3* *3* *p*

Pno. *q = 84* *pp* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

58 *p* *tr* *mp* *3/4*

Vln

Vla *tr* *mp* *p* *mp* *5* *3/4*

Pno. ** Ped.* ** Ped.* *3/4*

(detaché)

59

Vln *mf* *f*

Vla *mf* *f*

Pno. *mp* *mf*

* Ped. * Ped. * Ped.

61

Vln

Vla

Pno.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

63

Vln

Vla

Pno. *f* *cresc. poco a poco*

* (1/2 Ped.) * Ped.

65 *tr*
Vln *ff* *decresc. poco a poco*

Vla *tr*
ff *decresc. poco a poco* 3 3 3 3

Pno. *ff sub. pp*
i.v. i.v.

* Ped. grad. release -----

67 3 3 *tr*
Vln *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla *tr*
mp 3 3 3 3 *mf* *cresc. poco a poco* 3 5

Pno. *cresc. poco a poco* 3 3 3

* Ped. * Ped. * Ped.

70
Vln *f* *p*

Vla *f* *p*

Pno. *p*

* Ped.

72

Vln *cresc. poco a poco* *mf* *l.v.*

Vla *tr*

Pno. *mp cresc. poco a poco*

* Ped.

74

Vln *tr* *mf* *f* *p* *l.v.*

Vla *mf* *p*

Pno. *mf* *l.v.*

* Ped. * Ped. *l.v.*

76

Vln

Vla

Pno.

* Ped.

78

Vln

Vla

Pno.

p

ped.

3

l.v.

l.v.

80

Vln

Vla

Pno.

tr

(ord.)

tr

tr

82

Vln

Vla

Pno.

pp

5

3

l.v.

* *ped.*

84

Vln

Vla

Pno.

ppp l.v.

* Ped.

86

Vln

Vla

Pno.

tr

ppp l.v.

ppp

* Ped.

88

Vln

Vla

Pno.

tr

tr

cresc. poco a poco

mp

tr

tr

tr

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

91

Vln

Vla

Pno.

93

Vln

Vla

Pno.

(mf) (cresc.)

(mf) (cresc.)

(mf) (cresc.)

95

Vln

Vla

Pno.

molto marcato

detaché

f

f

98

Vln

Vla

Pno.

99

Vln

Vla

Pno.

ff

ff

ff

Accel. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Accel. poco a poco

cresc. poco a poco

Ped.

** Ped.*

101

Vln

Vla

Pno.

(*accel.*)

loco

(*cresc.*)

(*cresc.*)

(*accel.*)

(*cresc.*)

103 *detaché* *molto marcato* *q = 92*

Vln *ffff* *f*

Vla *ffff* *f*

Pno. *ffff*

* Ped. *

105 *molto marcato*

Vln *ff* *f* *ff*

Vla *ff* *f* *ff*

Pno. *f* *ff* *f*

$\frac{1}{2}$ Ped. * $\frac{1}{2}$ Ped. * $\frac{1}{2}$ Ped.

110

Vln *f* *ff*

Vla *f* *ff*

Pno. *ff* *f*

* $\frac{1}{2}$ Ped. * 5:4

113

Vln

Vla

Pno.

ff

f

ff sub. f legato

Ped.

5

117

Vln

Vla

Pno.

ff cresc. poco a poco

ff cresc. poco a poco

ff cresc. poco a poco

marcato, sostenuto

Ped.

Ped. ad lib.

3

122

Vln

Vla

Pno.

stentando

(cresc.)

stentando

(cresc.)

stentando

(cresc.)

3

a tempo
molto legato

126

Vln *fff* \curvearrowright *p*

Vla *tr*
fff \curvearrowright *p*

Pno. *fff*
l.v.
l.v.
(2^{da})

127

Vln

Vla *tr*

Pno.

128

Vln

Vla

Pno.

129

Vln

Vla

Pno.

tr

(mp)

130

Vln

Vla

Pno.

tr

mp \rightarrow p

molto legato

sub p

5 5 5 5

5 5

1.v.

pp

1.v.

* Ped.

131

Vln

Vla

Pno.

5:4

5:4 5:4

5:4

1.v.

(pp)

2:3

rall. poco a poco

134

Vln *mp* *p* 3 3

Vla *mp* *p* 3 3

Pno. *mp* *p* 3 3

* Ped.

a tempo

135

Vln *pp* *ppp*

Vla *pp* *ppp*

Pno. *pp sempre* 5 5 5

* Ped. una corda * Ped. * Ped.

138

Vln

Vla

Pno. 5 5 5

* Ped. * Ped.

141

Vln

Vla

Pno.

solo,
sul C *espressivo*

f mf

5

* Ped.

143

Vln

Vla

Pno.

f

5

* Ped.

145

Vln

Vla

Pno.

5

* Ped.

147

Vln

Vla

Pno.

mf

mp

(sul C)

cresc. poco a poco

* Ped.

150

Vln

Vla

Pno.

ord.

3

5

5

5

5

5

152

Vln

Vla

Pno.

(cresc.)

f

3

5

5

5

5

5

* Ped.

155 **rall. poco a poco**

Vln

Vla

Pno.

mf *mp*

rall. poco a poco

(pp)

5 5 5 5

(una corda)

158 **a tempo**

Vln

Vla

Pno.

mf *pp molto legato* *pp (molto legato)*

a tempo

3 3 3 3

5 7

pp

tre corde

160

Vln

Vla

Pno.

Ped.

161

Vln

Vla

Pno.

** Ped.* ***

163

Vln

Vla

Pno.

mp

mp

mp

l.v.

l.v.

*Ped. * Ped.* ** Ped.*

164

Vln

Vla

Pno.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

** Ped.* ***

166

Vln

Vla

Pno.

f f

169

Vln

Vla

Pno.

f f

172

Vln

Vla

Pno.

f f tr

174

Vln

Vla

Pno.

f

*Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

177

Vln

Vla

Pno.

mp

mf

tr

marc.

mf

5

5

(mp)

** Ped.*

** Ped.*

** Ped.*

180

Vln

Vla

Pno.

f

f

mf

tr

ord.

3

3

3

3

** Ped.*

** Ped.*

** Ped.*

** Ped.*

183

Vln *tr* (*tr*) *tr* *tr*

Vla *marc.* *ord.* *tr* *tr*

Pno. *f* 5 3 3 3

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

186

Vln *legato* 4:3

Vla *legato* 4:3

Pno. 3 3 3 2 5

* Ped. * Ped.

188

Vln

Vla *marc.* 3 3 3 3 (*marc.*) 3 3 3

Pno. *ff* *f* 5

* Ped.

190 *marc.*

Vln

Vla

Pno.

[silently depress keys]

ff *l.v.* release *Ped.* poco a poco -----

* *Ped.*

191

Vln

Vla

Pno.

sub. p

sub. p

11/16

11/16

11/16

----- *

193

Vln

Vla

Pno.

l.v.

l.v.

pp *Ped.*

196

Vln

Vla

Pno.

pp

3

l.v.

(Ped.)

199

Vln

Vla

Pno.

pp

9

l.v.

* Ped.

202

Vln

Vla

Pno.

pp

3

8va-1

l.v.

* Ped.

205

Vln *cresc. poco a poco* (mf) *tr*

Vla *cresc. poco a poco* (mf)

Pno. (pp) *cresc. poco a poco* (mf) *l.v.* *3* *8va* *(secco)*

* Ped. * Ped. *

208

Vln *(cresc.)* *tr* *3*

Vla *(cresc.)* *3* *tr*

Pno. *(cresc.)* *(8)* *3*

210

Vln *f* *tr* *3* *3* *ff* *mf*

Vla *f* *3* *3* *3* *ff* *mf*

Pno. *loco* *f* *ff*

214

Vln

Vla

Pno.

mf

Musical score for measures 214-217. The Violin (Vln) and Viola (Vla) parts feature triplet patterns. The Piano (Pno.) part includes triplets and a dynamic marking of *mf*.

216

Vln

Vla

Pno.

f

8va

loco

Musical score for measures 216-217. The Violin (Vln) part has a long slur and a dynamic marking of *f*. The Piano (Pno.) part includes a dynamic marking of *f* and a *loco* instruction.

218

Vln

Vla

Pno.

** Ped.*

** Ped.*

Musical score for measures 218-221. The Violin (Vln) and Viola (Vla) parts feature triplet patterns. The Piano (Pno.) part includes slurs and dynamic markings. The score concludes with two ** Ped.* markings.

221

Vln

Vla

Pno.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

223

Vln

Vla

Pno.

ff

ff

ff

5 5

*

225

Vln

Vla

Pno.

sub. f

* Ped. * Ped. * Ped. sim.

229

Vln *ff*

Vla *ff*

Pno. *ff*

f

233

Vln

Vla

Pno. *cresc.*

2

rall. *q = 84*

tr

f

tr

f

3

3

ff

f

l.v.

l.v.

** Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

237

Vln *Accel.* (*q = 92*) *sub. q = 84* *accel. poco a poco*

Vla *3* *3* *5* *7* *ff*

3 *3* *5* *7* *ff*

Pno. *Accel.* (*q = 92*) *sub. q = 84* *accel. poco a poco*

ff

f

(Ped. ad lib.)

240

Vln

Vla

Pno.

f

f

3

3

3

3

ff

f

243

Vln

Vla

Pno.

tr

ff

ff

f

q = 96

f

f

f

tr

ff

f

q = 96

ff

f

ff

f

tr

* Ped.

245

Vln

Vla

Pno.

tr

ff

f

ff

f

ff

f

tr

* Ped.

* Ped.

* Ped.

248

Vln

Vla

Pno.

251

Vln

Vla

Pno.

ff

f

tr

tr

3

ff

Preview File Only

252

Vln

Vla

Pno.

tr

tr

ff

ff

3

5:4

ff

255

Vln *f* *cresc. poco a poco* *tr* (b \flat)

Vla *f* *cresc. poco a poco* *tr* (b \flat)

Pno. *sub. mf* *cresc. poco a poco* 3 3 3 3

257

Vln *tr* (b \flat)

Vla *tr* (b \flat)

Pno. *tr* (b \flat) 3 3 3

259

Vln *detaché* *ff* 5 3 3 3 3

Vla *detaché* *ff* 5 3 3 3 3

Pno. *ff* (8)

260

Vln *fff* *f*

Vla *fff* *sub. f*

Pno. *fff* *sub. f* *cresc. poco a poco*

263

Vln *cresc. poco a poco*

Vla *cresc. poco a poco*

Pno. *(cresc.)*

265

Vln *(cresc.)* *loco* *rit. poco a poco* *fff*

Vla *(cresc.)* *fff*

Pno. *(ff) (cresc.)* *fff*

Ped.

268 *q = 72* **molto rit.**

Vln *mute on*

Vla *mute on* *con sord.* *pp*

Pno. *q = 72* **molto rit.** *p* *pp*

mf *f*

** Ped.* ** Ped.*

ad lib., molto legato

275 *(con sord.)* *pp* *8va*

Vln

Vla

Pno. *15ma* *l.v.* *pp* *l.v.*

l.v.

q = 46 **Tempo rubato, sostenuto (Tempo I)**

276 *8va* *ppp*

Vln

Vla *(mute off)* *ppp*

Pno. *pp*

U.C. sempre *pp* ** Ped. sempre*

283

espr.

pp

Pno.

(Ped. ad lib.) *

289

Pno.

Ped.

pp

293

Pno.

* Ped.

a tempo (q = 46)
tempo rubato, sostenuto

295 *rall.*

Pno.

pp sempre

pp sempre

pp sempre

* *Ped.* * (*Ped. ad lib.*)

300

Pno.

pp

306

Pno.

espr.

pp

rall. **a tempo** *agitato* **a tempo**

311

Pno.

1.v.

mp

pp

mf p

pp

3

3

1.v.

1.v.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

accel. poco a poco

317

Pno.

cresc. poco a poco

3

3

3

* Ped. * Ped. * (Ped. ad lib.)

U.C. off poco a poco ----- tre corde

(a tempo)

320

Pno.

(cresc.)

5

f

8^{va}

rit. loco **a tempo (q = 46)** **(L.H.)**

325

Pno.

1.v.

mp

pp

5

5

5

5

* Ped. * Ped. * Ped. sempre U.C.

329 (con sord.) *agitato*
mf

Vln

Pno.

331 mf

Vln

Pno.

333 mp

Vln

Pno.

335 (mute off)
p

Vln

Pno.

Preview File Only

337

Pno.

(R.H.)

(Ped. ad lib.)

8va

3 3

5 5 5 5

p

5 5 5 5

339

Pno.

loco agitato

mf

mp

3

5 5 5 5

5 5 5 5

341

Pno.

f

mf

3 3

5 5 5 5

5 5 5 5

343

Pno.

f

5 6

Ped.

5

rall.
(senza sord.) sul tasto

Vln 344

mp molto legato

rall.
8va

rall.
loco

Pno. mp p

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

(intense)

Vln 345

mf

3

Pno. 1.v. pp

5 5 5 5

5 5 5 5

* (Ped. ad lib.)

Vln 347

Pno. 5 5 5 5

5 5 5 5

349

Vln

3

cresc. poco a poco

Pno.

5

351

Vln

3

Pno.

5

5

5

5

(sul tasto) grad. to ----- ord.

352

Vln

(cresc.)

gliss.

gliss.

f marcato

molto agitato, marcato

f

f

f

12

U.C. off poco a poco ----- T.C.

f 8^{vb}

354

Vln

Vla

Pno.

(senza sord.)

f marcato

accel. poco a poco

cresc. poco a poco

f

cresc. poco a poco

f

cresc. poco a poco

mf

loco

12

(8)...

357

Vln

Vla

Pno.

(cresc.)

(cresc.)

ff

ff

3

3

3

5

6

12

12

q = 42

359

Vln

Vla

Pno.

fff

fff

molto legato

tr

pp

fff

pp

pp

fff

(Led. sempre)
(U.C.)

364

Vln

Vla

Pno.

pp

molto legato

tr

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

366

Vln

Vla

Pno.

pp

ppp

p

rit.

8va

3

Tempo I (q = 46) tempo rubato, sostenuto

rall.

370

Vln

Vla

Tempo I (q = 46) tempo rubato, sostenuto

rall.

Pno.

pp

pp

* (Ped. sempre) (U.C.)

a tempo

375

Vln

Vla

Pno.

a tempo
(luttuoso)

pp

p

3

Preview File Only

rall.

a tempo

378

Vln

Vla

Pno.

rall.

a tempo

p

mp

3

3

decresc.

pp

Preview File Only

381

Vln

Vla

Pno.

Preview File Only

383

Vln

Vla

Pno.

(Ped. ad lib.) U.C. release poco a poco T.C. * Ped.

385

Vln *tr* *sfz* \rightarrow *f*

Vla *tr*

Pno. *3* *3* *f* *sfz* *Ped.*

Accel. poco a poco

387

Vln *tr* *sfz* \rightarrow *f*

Vla *tr* *sfz* \rightarrow *f*

Pno. *sfz* *f* *5* *5* *5*

Accel. poco a poco

388

Vln *f* *5* *5* *loco* *tr* *3*

Vla *tr* *f* *6* *6* *tr* *5* *5*

Pno. *sfz* *f* *3*

Ped. *Ped.*

q = 63

Vln

Vla

Pno.

ff

ff

ff

3

3

3

3

* Ped.

* Ped.

* Ped.

Vln

Vla

Pno.

ff

ff

ff

3

3

3

3

l.v.

* Ped. (ad lib.)

sfz

* Ped.

accel.

tr

tr

tr

Vln

Vla

Pno.

fff > f

fff

f

f

7

3

mf

fff

* Ped.

a tempo (q = 63)

Vln

Vla

ff

tr

ff

ff

ff

ff

a tempo (q = 63)

Pno.

f cresc. poco a poco

sfz

* Ped.

molto accel.

q = 80

Vln

Vla

fff

fff

molto accel.
marcato

q = 80

Pno.

(cresc.)

3

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * (Ped. ad lib.)

marcato, agitato

mp cresc. poco a poco

marcato, agitato

(mf cresc.)

(mf cresc.)

Vln

Vla

mp

mp

Pno.

fff

f

1.v.

1.v.

1.v.

1.v.

* Ped. * Ped.

* Ped. * Ped.

408

Vln

Vla

Pno.

8va l.v.

loco l.v.

f

f

(cresc.)

(f)

(cresc.)

(f)

* Ped. * Ped.

* Ped. * Ped.

412

Vln

Vla

Pno.

(cresc.)

(cresc.)

pp l.v.

f

l.v.

* Ped. * Ped.

415

Vln

Vla

Pno.

3

3

ff

ff

loco

mf

f

ff

f

accel. poco a poco

molto marcato

accel. poco a poco

* Ped.

* Ped.

* Ped.

* (Ped. ad lib.)

419

Vln

Vla

Pno.

q = 88

f

q = 88

* Ped.

422

Vln

Vla

Pno.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ff

ff

* Ped.

* Ped.

424

Vln

Vla

Pno.

detaché

sub. f cresc. poco a poco

detaché

sub. f cresc. poco a poco

3 3 3 3 3 3 6 6

3 3 3 3 6 6

426

Vln *tr* *ff* *cresc. poco a poco* *fff*

Vla *tr* *ff* *cresc. poco a poco* *fff*

Pno. *ff* *sfffz* *sfffz*

8va

3 *3* *3*

Ped. sempre

q = 42 Tempo rubato

con sord. (senza vib.)

429

Vln L.P. [min. 15"] *mute on* *pp sempre*

Vla L.P. [min. 15"] *mute on*

q = 42 Tempo rubato

Pno. *l.v.* *l.v.* *l.v.* *loco*

L.P. [min. 15"] *pp sempre*

8va

rall. poco a poco

434

Vln

Vla

rall. poco a poco

Pno. *ppp*

440

Vln

(pp)

a tempo

(con sord.)
sul C sempre

espr.

mp

con sord
sul G *espr. con vib.*

Vla

Pno.

I.v.

a tempo

I.v.

445

Vln

mp

mf

mp

sul D

Vla

mf

mp

Pno.

450

Vln

rit.

ppp

pp

ppp

(III)
(IV)

a tempo

Vla

ppp

pp

ppp

(III)
(IV)

rit.

a tempo

ppp

Pno.

(harmonic)

I.v.