

# FIVE OCCASIONAL PIECES for Cello & Piano

STEPHEN DODGSON

## 1. Prelude

**Violoncello**

**Con moto, ma senza fretta** (q = 144) **poco rit.**

*p cresc. (quasi recit) sfz dolce*

**Piano**

**Con moto, ma senza fretta** (q = 144) **poco rit.**

*poco sfz*

*b<sub>2</sub> Ped.*

**5**

**Vc.**

**In Tempo**

*mp cantabile*

**A**

**Pno.**

**In Tempo**

*p dolce*

**11**

**Vc.**

*8va<sup>-1</sup> poco sfz*

**Pno.**

17 **B**

Vc. *mp cresc.*

Pno. *cantabile*

23 *poco calando* **C** *In Tempo tenuto*

Vc. *poco f* *sonore ed espress.*

Pno. *poco calando* *In Tempo* *p*

28

Vc.

Pno. *poco sfz cantabile*

33

Vc. *poco f*

Pno. *p* *crescendo poco a poco*

**D**

38

Vc. *crescendo*

Pno. *poco sfz cantabile*

**E**

44

Vc. *diminuendo*

Pno. *p*

49

Vc. *p semplice*

Pno. *p.*

**F**

54

Vc. *crescendo* *poco f* *più marcato*

Pno. *pp* *mp*

59

Vc.

Pno.

64

Vc.

Pno.

*poco f*

*mp dolce*

69

Vc.

Pno.

**G**

*diminuendo*

*mp dolce*

*diminuendo*

*mp*

*cantabile*

76

Vc.

Pno.

**H**

*più dim.*

*molto p*

*sempre poco in rilievo*

82

Vc.

Pno.

88

Vc.

Pno.

I

93

Vc.

Pno.

98

Vc.

Pno.

J

*sfz subito f e marc.*

*pp* *poco f subito* *poco sfz*

8va-7

105 *poco allargando*

Vc.

*pp*

Pno.

*poco allargando*

*p* *pp*

Preview File Only