



EP 7413

# DILLON

OCEANOS

SCORE

JAMES DILLON

# OCEANOS

SCORE

EDITION PETERS

LONDON FRANKFURT LEIPZIG NEW YORK

# Oceanos

James Dillon

**1**  $\text{♩} = 120$

Percussion 1: [Metal Sheet] shake from top edge trem. rall. *pp* *pppp*

Percussion 2: [Susp. Cymbal, Triangle, Gong, Tamtam] inner rim *ppp* *lv.* *f-ffff*

Percussion 3: [Susp. Cymbal, Triangle, Gong, Tamtam] front edge, centre, edge *ppp sempre* *imm. damp*

Percussion 4: [Metal Sheet] shake from side edge trem. rall. *pp* *pppp*

Percussion 5: [Susp. Cymbal, Triangle, Gong, Tamtam] front centre *ppp* *lv.* *f-ffff* [Tubular Bells]

Percussion 6: [Susp. Cymbal, Triangle, Gong, Tamtam] outer rim *ppp* *f-ffff*

Soprano: *pppp* Na - tu - rae se - cre - ta vi -

Alto: *pppp* Na - tu - rae se - cre - tu - vi - re - rum - que te - no - res

Tenor: *pppp* Na - tu - rae se - cre - tu - vi - det re - rum - que te - no - res

Bass: *pppp* Na - tu - rae se - cre - ta vi - det re - rum - que

Organ: *pp sempre*

shake from edge

Perc. 1 *pp* *mp* *ppp* *mp* *pp* *ff* *pp* *mf* *pp* *f* *l.v.*

Perc. 2 *pppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff*

Perc. 3 *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff*

Perc. 4 *pp* *ff* *pp* *ff* *mp* *ff* *pp* *ff* *mp* *ff*

Perc. 5 *pppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff*

Perc. 6 *pppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff* *mp* *ppp-p* *ff*

S. *det* *aliso* *re - rum - que te - no - res*

A. *se - cre - tu - rum - que te - no - res co - gi - tat et*

T. *tu - rae se - cre - ta vi - det re - rum - que te - no - res co - gi - tat et*

B. *ta vi - det re - rum que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nious ho - mo a - stro - tu - rae se - cre - ta*

Org.

15

shake from edge

Perc. 1 *pp* *ff* *ppp* *fff*

Perc. 2 *f-fff*

Perc. 3 *f-fff*

Perc. 4 *ppp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ppp* *ff* *ppp*

Perc. 5 *f-fff*

Perc. 6 *f-fff*

S.  
 re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -  
 co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -  
 - det re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -  
 Na -

A.  
 cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -  
 vi - det re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -  
 se - cre - ta -

T.  
 ge -  
 cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -  
 re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -  
 vi - det re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro -

B.  
 ta -  
 rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro - rum -  
 vi - det re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nio - us ho - mo a - stro - rum -  
 ta - vi -

Org.

22

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Perc. 6

S.

A.

T.

B.

Org.

res co - gi - tat

nious ho -

rum cur - sus so - lis lu - nae - que stu - pen - des

tu - rae se - cre - ta vi - det re - rum - que te - no - res co - ge - tat et cau - sas.

tu - rae se - cre -

rum cur - sus

a - stro - rum cur - sus so - lis lu - nae - que

vi - det re - rum - que re - no - res co - gi - tat et cau - sas

nious ho - mo

in - ge -

rum cur - sus so - lis lu - nae stu - pen - des de - fec - tus

re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in - ge - nious ho - mo a - stro - rum cur - sus

sus in - ge -

sus so - lis

cur - sus so - lis lu - nae - que stu - pen - des de - fec - tus

det re - rum - que te - no - res co - gi - tat et cau - sas in

begin to slide here