

Michael Zev Gordon

no time ago

for

female voice and small ensemble

no time ago
or else a life
walking in the dark
i met christ

jesus) my heart
flopped over
and lay still
while he passed (as

close as i'm to you
yes closer
made of nothing
except loneliness

e.e.cummings

Note: In the score all instruments sound as written.

Accidentals refer only to the notes they directly precede.

8^{va} b²

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

5 2 5 7
4 4 4 8

a-go

12^{va}

sub f molto accento

sub f molto accento

sub f molto accento

sub f molto accento

sub f molto accento

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp sempre (non più)

7 5 3 3
8 4 4 00

pp bellissimo! — *p sempre*

or else a life

pizz

sub f molto accento

arco

pp

(b²)

15

mf \leftarrow f sempre

5
4

f \leftarrow sf

Preview File Only

19

sub p (vibr)

sub p (vibr)

sub p pocissimo

sub p (vibr)

sub p (vibr)

p chiaro

no time a-go or ebe a life

5 4 6 2 3
4 4 4 4 4

Preview File Only

23

pocissimo *f* *poco mf* *p*
pocissimo *f* *poco mf* *p*
pocissimo *f* *poco mf* *p*
pocissimo *f* *poco mf* *p*
pocissimo *f* *poco mf* *p*

3 5 *sub f* 3 6 *poco mf* 6
 4 8 8 4 8

(ife) a - life

pizz *f* *arco*

27

sub f *f* *f* *f*
sub f *f* *f* *f*
sub f *f* *f* *f*
sub f *f* *f* *f*
sub f *f* *f* *f*

6 3 5
 8 8 4

(f) (f)

45

sub p sub p (p) poco ff

f sub p sub p (p) poco pp

f sub p sub p (p) poco pp

f sub p sub p (p) poco pp

sub p sub p (p) poco pp

2 6 5
4 4 4

flop-ped o ver-

tasto norm pp mp pp

48

mf non più mf non più mf non più mf non più

mf non più mf non più

mf non più mf non più

mf non più mf non più

mf non più mf non più

3 4 5
4 8 8

my heart flop-ped o ver-

crotales pp

tasto norm p

mf non cresc. (non più)

63

molto

meno

molto

mp

and — lay — still

2/4 5/4 6/4

Preview File Only

65

change to flute

change to cup mute

pp

p

ffsf

f

sub pp

pp

ffsf

f

sub pp

pp

ffsf

f

sub pp

pp

sf

f

sf

6/4

con niente

while — he — passed — as —

pp

ffsf

f

f

sub pp

Preview File Only

72

5
4

as — i'm — to — you —

4
4

73

74

Preview File Only

75

76

77

sempre p

poco!

poco!

poco!

poco!

poco piu

as — i'm — to — you —

4
4

4
4

6
4

sempre p

83

poco
poco
poco
f
poco
poco
 large susp cymbal
 scrape across with triangle beat *p*
 2 3
 4 4
 — cb — ser — cb — ser —
pizz

86

sub f sempre duro
sub f sempre duro
sub f sempre duro
sub f sempre duro
sub f sempre duro
sub f sempre duro
sub f sempre duro
 made of no thing
arco *tasto*
sempre pp
pizz
sub f sempre duro

22

close as I'm

5/4 6/4 4/4

p *mp vibr.* *mp* *arco* *p*

23

to you yes do ser

4/4 5/4 7/8

p *mp* *p*

1059

1059

(pp)

(pp)

(pp)

(pp)

p

no thing ex cept

Preview File Only

||

||

1070

1070

sempre ppp

sempre ppp

sempre ppp

sempre ppp

crotales

pp ppp

pp vibr. ma senza espressione

piccola

piccola

lone (one)

ppp

6
4

5
4

4
4

Preview File Only

109

Handwritten musical score for page 109. The score consists of eight staves. The first seven staves contain musical notation with various notes, rests, and performance markings. The eighth staff contains lyrics: "(one) ————— li ————— mess ————— (ess)".

Performance markings include:

- senza moto* (multiple instances)
- pp* (pianissimo)
- no rit.* (no ritardando)
- vibr.* (vibrato)
- pass.* (passage)

Tempo markings include:

- 4/4
- 3/4 (no rit.)
- 4/4

A large blue watermark "Preview File Only" is overlaid diagonally across the page.