

If you should see him ...

R. Coopman, 2009

♩ = 60

Vln. S.T. *pp*

Vc. *Pizz.* *pp* L.V. (Pizz.) (L.V.) Arco

Piano *pp* *Delicately* *8va*

13

Vln. Ord.

Vc. *espressivo* *Pizz.* *Arco*

Pno. *8va*

24

Vln.

Vc.

Pno.

poco a poco cresc.

S.T.
(*pp*)



Tempo primo

34

Ord.

Vln.

Vc.

Pno.

mp

f

quasi S.P.

f

quasi S.P.

Pizz.

mp

f

8va-----

Loco

8va-----

Loco

8va-----

41

Vln. *Ord.* *Dolce* *S.P.* *Ord.*

Vc. *Arco* *Pizz.* *Arco ord.* *mp* *pp* *Dolce* *S.P.* *Ord.*

Pno. *Loco* *8va* *mp* *Loco* *pp* *Dolce* *8va* *loco*



Poco Rit. ----- A tempo

52

Vln. *molto vibr.* *Vibr. normale* *p* *S.T.* *(b₂)* *ord.* *poco cresc.*

Vc. *p* *poco cresc.*

Pno. *p* *poco cresc.*

62

Vln. *mf* *Dolce* *p*

Vc. *mf* *Pizz.* *Arco Dolce* *p*

Pno. *mf* *(loco)* *Dolce* *p*



Poco Rit. ----- A Tempo

73

Vln. *Espres.* *pp*

Vc. *Pizz.* *Arco* *Espres.* *pp*

Pno. *Espres.* *pp*

84

Vln.

Vc.

Pno.

Sord. *Quasi S.P.*

ppp