

Le pigeon picore seulement deux fois

(for piano and 4 narrators
- an old man, a baby, a beauty
and an android newsreader)

Text;

*Il y a un champ de béton gris.
C'est peut-être le toit d'un bâti-ment
géant en béton. La surface est grise et
poussièreuse. Des blocs de béton, également gris
et poussiéreux, sont éparpillés sur la surface.
Ils sont de différentes tailles et formes,
principalement cuboïdes mais certains sont
des formes polyédriques inégales.
Le ciel est gris et brillant, mais pas lumineux.
Il n'y a ni vent ni pluie.
Un pigeon débarque!!!
Il picore le sol.
Le pigeon picore seulement deux fois.
Puis il s'envole.
La monotonie reprend.*

Le pigeon picore seulement deux fois

Bathuselah: (Il) y a un champ de béton gris

8^{va}

C'est

Dadaista (♩=100)

leggiero

Piano

(8)

2 peut-être

le toit

d'un

bâti

-ment

Pno.

(8)

3 géant en béton.

La

surface

est

Pno.

(8)

5 grise

et

poussiéreuse

Pno.

(8)

Des blocs de béton,

3

6

Pno.

(8)

également gris et poussiéreux

sont épar-

7

Pno.

fai un moue

ppp

15^{mb}
fff

-pillés sur la surface.

9 (8)

Pno.

Ils sont de différentes tailles et formes,
principalement cuboïdes mais certains sont des formes

10

as lightly as possible with mute pedal

Pno.

pppp

8^{vb}

19 polyédriques inégales

Le ciel est gris et brillant, mais pas lumineux.

Il n'y a ni vent ni pluie.

Knock on wood

Pno.

Musical score for measures 19-23. The 'Knock on wood' part consists of a mallet striking a wooden block. The piano accompaniment features a bass line with triplets and chords, and a treble line with chords. Dynamics include *pp*, *ppp*, *ff*, and *p*.

24

Un pigeon débarque!!! Il picore le sol. Le

Pno.

Musical score for measures 24-26. The piano part features a treble line with a melodic line and a bass line with triplets and chords. Dynamics include *p*, *sf*, and *8vb*.

Bébé: (II) y a

pigeon picore seulement

deux fois.

Puis il s'envole. La monotonie (reprend).

27

Pno.

Musical score for measures 27-29. The piano part features a treble line with a melodic line and a bass line with triplets and chords. Dynamics include *mf*, *sf*, and *8vb*. A 'Scossa' section is marked.

un champ de béton gris. C'est peut-être le toit d'un bâtiment géant en béton. La surface

30 Waltz

Knock on wood

Pno.

Musical score for measures 30-32. The 'Knock on wood' part consists of a mallet striking a wooden block. The piano accompaniment features a bass line with chords. Dynamics include *pp* and *mf*.

est grise et poussiéreuse. Des blocs de béton, également gris et poussiéreux

35

Knock on wood

Pno.

mf

sont éparpillés sur la surface. Ils sont de différentes tailles et formes, principalement cuboïdes mais certains

39

Pno.

p

15ma

tr

ppp

sont des formes polyédriques inégales. Le ciel est gris

45 (15)

Pno.

fff

pp

glissando

Fluente (♩=200)

et brillant, mais pas lumineux

49

Pno.

pp

glissando

50

Pno.

pp *glissando*

Il n'y a ni vent

51

Pno.

pp *glissando*

ni pluie. Un pigeon débarque!!!

52

Pno.

pp *glissando* *15^{mb}* *sf*

53

Pno.

p *glissando*

(15) *mp*

Il picore le sol

54

Pno.

pp

glissando

ff *ff* *p*

Le pigeon

55

Pno.

pp

glissando

ff *ff*

picore seulement deux fois. Puis il s'envole

56

Pno.

pp *sf*

glissando

Scossa

15^{ma} *3* *sf* *sf* *sf*

15^{mb} *3* *sf* *sf* *sf* *p*

Ped.

La monotonie (reprend).

58 *with a fist*

Knock on wood

ffff

Pno.

ffff *VI* *VI* *VI* *VI*

Bellaciné:

Il y a un champ de béton gris. C'est peut-être le toit d'un bâtiment géant en béton.
La surface est grise et poussiéreuse. Des blocs de béton,

Cantabile gigantesco (♩=50)

59

Pno.

pp

également gris et poussiéreux, sont éparpillés sur la surface. Ils sont de différentes tailles et formes, principalement cuboïdes mais certains sont

63

Pno.

des formes polyédriques inégales

Le ciel est gris et brillant, mais pas lumineux. Il n'y a ni vent ni

67

Pno.

tremble

mf

p

f

8va

poussiéreuse.

Des blocs de béton, également gris et poussiéreux,

Pno.

sont éparpillés sur la surface.

Ils sont de différentes tailles et formes,

Ballet de cours pour l'android (♩=100)

Pno.

principalement cuboïdes mais certains sont des formes polyédriques inégales

Pno.

Le ciel est gris et brillant, mais pas lumineux. Il n'y a ni vent ni pluie.

Pno.

Un pigeon dé(barque)!!!

Il picore le sol.

Le pigeon picore

Pno.

93 (8)

(8) 15^{mb} sf 8^{vb}

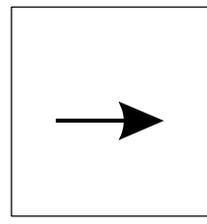
seulement deux fois.

Puis il s'envole. La monotonie (reprend).

Pno.

96 (8)

(8) sf sf mp rit. tr



If desired, the four narrators dance the twist, whilst the pianist produces (it has been upsidedown in a top hat beside him all the time) a stuffed pigeon on a wooden platform, which the pianist places on the paino.

Coda triste

rit.

Pno.

99

100

101

p

f

p

Pno.

102

103

104

p

f

Pno.

105

106

107

p

107

Pno.

3

3

8/4

8/4

sf

sf

Red.