

for Neyire Ashworth

SOLUS

for Bb Clarinet & Piano

Timothy K. Murray

Clarinet in Bb

Piano

Cl.

Pno.

Cl.

Pno.

Cl.

Pno.

mp

Dolce

1

sempre legato

p

5

8

11

cresc.

f Cantabile

cresc.

poco f

3

4/4

4/4

3/4

3/4

8^{vb}

copyright © TKMurray2004

2
13
Cl. *dim.*

Pno. *dim.*

16
Cl. *pp* *ff* *sfz*

Pno. *ppp*

20
Cl. *sub.mp*

Pno. *mp*

24
Cl.

Pno.

27
Cl. *cresc.* *f*
Pno. *cresc.* *f*
8vb

30
Cl. *mf* *cresc.*
Pno. *cresc.*
8vb

32
Cl. *ff* *poco a poco dim.*
Pno. *dim. legato*
8vb

34
Cl. *pp*
Pno. *pp.* *dim.*
8vb

38

Cl. *Rubato* *mp* *pp*

Pno. *p* *pp*

(8) * ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

43

Cl. *ppp*

Pno. *Dolce* *pp*

* ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

48

Cl.

Pno.

♪ ♪ ♪ ♪ ♪

53

Cl. *Dolce* *mp*

Pno. *p*

♪ ♪ ♪ ♪ ♪

* ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

58

Cl. *mf* *mp*

Pno. *mf* *p*

63

Cl. *dim.* *poco accel.*

Pno. *poco accel.* *sempre ppp e legato*

68

Cl. *Più mosso* *pp*

Pno. *Più mosso* *8va* *sim.*

72

Cl. *(8va)*

Pno. *8va*

6

76

Cl.

Pno.

8va

3

5

φ

80

Cl.

Pno.

8va

3

pp

6

sempre ppp

6

*

84

Cl.

Pno.

sim.

Cantabile

p

mp

φ

*

φ

88

Cl.

Pno.

3

3

p

mp

φ

*

φ

φ

φ

φ

92 poco piu agitato

Cl. *poco piu agitato*

Pno. *mf* *più f*

96

Cl.

Pno. *ff* *sfz*

98

Cl.

Pno. *sfz* *mf*

100

Più mosso ♩=91

Cl. *pp*

Pno. *p* *sempre ppp*

104

Cl.

Pno.

(ppp) *8^{vb}*

107

Cl.

Pno.

8^{vb}

111

Cl.

Pno.

pp *mp*

poco a poco più agitato

8^{vb} *8^{vb}*

115

Cl.

Pno.

pp *8^{vb}* *8^{vb}*

119 Cl. Pno. *(8)* *p* *p* *p* *8vb* *p* *p sim.*

123 Cl. Pno. *3* *8vb* *8vb* *8vb*

126 Cl. *f cresc.* *3* *3* *3* *3* Pno. *mf cresc.* *8vb* *p* *** *p* *p* *p* *3* *8vb* *p* *p*

129 Cl. *più cresc.* *3* *5* *5* Pno. *più cresc.* *p* *8vb* *p* *3* *p* *8vb* *p* *p*

145

Cl. *mp*

Pno. *p*

sim.

149

Cl.

Pno.

153

Cl.

Pno.

156

Cl. *poco f* *dim.*

Pno. *mf* *dim.*

8vb

12

160

Cl. *Meno mosso rubato*
pp *mp*

Pno. *ppp* *mp*

164

Cl. *p*

Pno. *ppp*

℄ * *℄* *

170

Cl. *molto rit.* *A tempo*
pp dolce

Pno. *molto rit.* *A tempo*
pp

Una corda Ped. al fine

174

Cl.

Pno. *dim al fine.*

*

for Neyire Ashworth

Clarinet in Bb

SOLUS

for Bb Clarinet & Piano

Timothy K. Murray

♩ = 60
Dolce 1

mp

5

9

cresc.

12

Cantabile
f

15

dim. *pp* *ff* *sfz*

20

sub.mp

24

27

cresc. *f*

30

mf *cresc.*

Clarinet in Bb

2

32 *ff* *poco a poco dim.*

35 *pp* *mp* *Rubato*

40 *pp*

43 *ppp* 2 4

53 *Dolce* *mp*

58 *mf* *mp*

63 *poco accel.* *dim.* 5

68 *Più mosso* *pp*

74 *pp*

79 *pp*

Clarinet in Bb

83 *sempre ppp* *sim.*

85

87

89

91 *poco pui agitato*

93

95

97

99 *Più mosso* ♩=91

Clarinet in Bb

4

103 *pp*



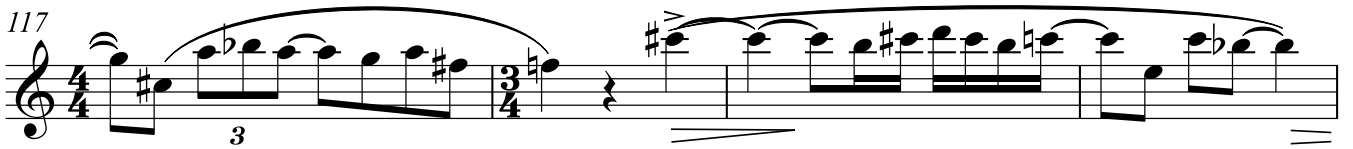
108



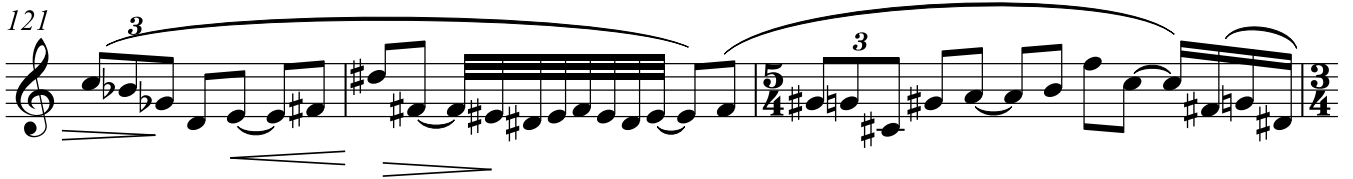
112 *pp* *mp*



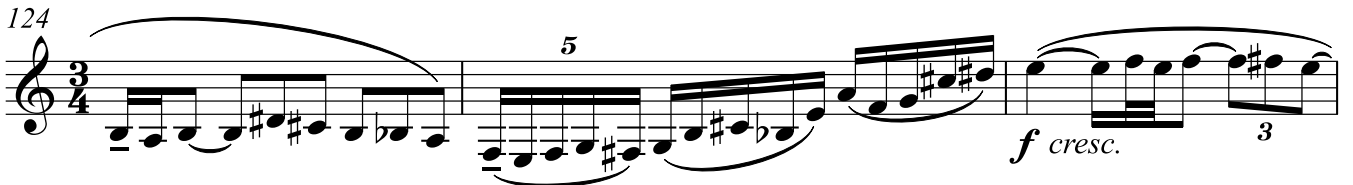
117



121



124 *f cresc.*



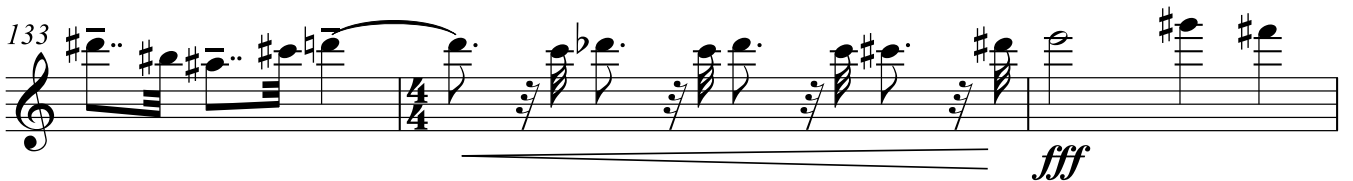
127 *più cresc.*



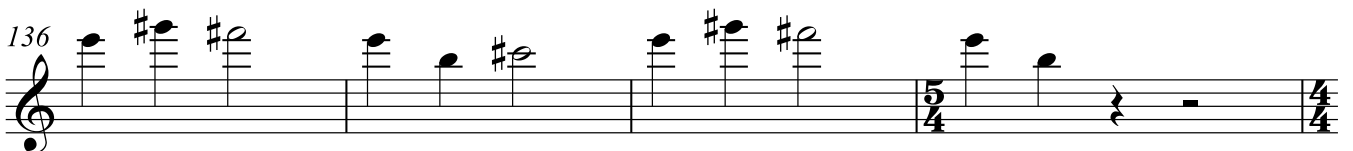
130 *molto cresc.*



133 *fff*



136



Clarinet in Bb

Tempo primo

140 *poco a poco dim al niente* **pppp**

145 **mp**

150

154

156 *poco f* *dim.*

159 **pp**

Meno mosso rubato

163 **mp**

A tempo

168 *molto rit.* **pp dolce**

173