

Quattro Stagioni

for four violins (2016)

I: Inverno

Ian Wilson
(1964)

With frost, and breath visible in the air
♩ = 64

Violin 1 (MC) non vib. *p*

Violin 2 (KH) non vib. *p*

Violin 3 (IP-C) non vib. *p*

Violin 4 (HW) sul pont. sul IV *p* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

ord. 3 grad. move to

Vln. 1 (MC) poco sul pont. *mf* *p*

Vln. 2 (KH) poco sul pont. *mf* *p*

Vln. 3 (IP-C) poco sul pont. *mf* *p*

Vln. 4 (HW) poco sul pont. *ff* *mf* *ff* *mp*

ord. 3 grad. move to

Vln. 1 (MC)

Vln. 2 (KH)

Vln. 3 (IP-C)

Vln. 4 (HW) sul pont. *p* *f* *mp*

ord. 3 grad. move to

14

vib. ord.

Vln.1 (MC) *mp*

Vln.2 (KH) *mp*

Vln.3 (IP-C) *mp*

Vln.4 (HW) *mf* *mf* *f*

17

Vln.1 (MC) *mp*

Vln.2 (KH) *mp*

Vln.3 (IP-C) *mp*

Vln.4 (HW) *mf* *f*

20

non vib.

Vln.1 (MC) *p*

Vln.2 (KH) *p*

Vln.3 (IP-C) *p*

Vln.4 (HW) *f* *p*

grad. move to sul pont.

A

25

Vln.1 (MC) vib. ord. *mp* *p* *mp* *p*

Vln.2 (KH) vib. ord. *mp* *p* *mp* *p*

Vln.3 (IP-C) vib. ord. *mp* *p* *mp* *p*

Vln.4 (HW) ord. *p* *f* *f*

28

Vln.1 (MC) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln.2 (KH) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln.3 (IP-C) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln.4 (HW) *mp* *p* *mp* *pp* *mp* *p*

31

Vln.1 (MC) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln.2 (KH) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln.3 (IP-C) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln.4 (HW) pizz. *mf* *mp* *p* *mp* *pp*

34

Vln.1 (MC) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pizz.*

Vln.2 (KH) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pizz.*

Vln.3 (IP-C) *mp* *p* *mp* *p* *mp* *pizz.*

Vln.4 (HW) *mp* *p* *mp* *pp*

37

Vln.1 (MC) *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln.2 (KH) *p* *mf* *mp* *p* *mp*

Vln.3 (IP-C) *p* *mp* *p* *mp*

Vln.4 (HW) *mp* *p* *mp* *p*

40

Vln.1 (MC) *pp* *arco non vib.*

Vln.2 (KH) *p* *pp* *arco non vib.*

Vln.3 (IP-C) *p* *pp* *arco non vib.*

Vln.4 (HW) *mp* *p*

44

Vln.1 (MC) *pp* poco sul pont.

Vln.2 (KH) *pp* poco sul pont.

Vln.3 (IP-C) *pp* poco sul pont.

Vln.4 (HW) arco *pp* poco sul pont.

46

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

48

Vln.1 (MC) *p* *mp*

Vln.2 (KH) *p* *mp*

Vln.3 (IP-C) *p* *mp*

Vln.4 (HW) *p*

50

ord.

Vln.1 (MC)

mf *f* *mf* *f*

Vln.2 (KH)

ord.

mf *f* *mf* *f*

Vln.3 (IP-C)

ord.

mf *f* *mf* *f*

Vln.4 (HW)

ord.

mf *f* *mf* *f*

52

Vln.1 (MC)

ff *p* (non vib.)

Vln.2 (KH)

ff *p* (non vib.)

Vln.3 (IP-C)

ff *p* (non vib.)

Vln.4 (HW)

ff *p* (non vib.)

60

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

(vib. ord.)

f *mp* *mf*

68

Vln.4 (HW)

mf *f* *mp* *mf* *f*

72

Vln.1 (MC) non vib. *p* *pp*

Vln.2 (KH) non vib. *p* *pp*

Vln.3 (IP-C) non vib. *p* *pp*

Vln.4 (HW) (vib. ord.) *pp* *p*

II: Primavera

Più mosso - Wakeningly
♩ = 80

Violin 1 (MC) *mf*

Violin 2 (KH) *mp*

Violin 3 (IP-C) *mp*

Violin 4 (HW) *mp*

(All trills to whole tone above unless otherwise indicated)

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

(All trills to whole tone above unless otherwise indicated)

Vln.1 (MC) *p*

Vln.2 (KH) *p*

Vln.3 (IP-C) *p*

Vln.4 (HW) *p*

8va

(8)

Vln.1 (MC) *f* *p*

Vln.2 (KH) *f* *mp*

Vln.3 (IP-C) *f* *p*

Vln.4 (HW) *f* *mp*

B

(8) ----- loco

Vln.1 (MC) *mf* *p* *mf* *p* *mp* *p*

Vln.2 (KH) *pp* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Vln.3 (IP-C) *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Vln.4 (HW) *pp* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Vln.1 (MC) *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *f*

Vln.2 (KH) *mp* *mf* *f* *p* *f*

Vln.3 (IP-C) *mp* *mf* *f* *p* *f*

Vln.4 (HW) *mp* *mf* *f* *p* *f*

19

Vln.1 (MC) *ff*

Vln.2 (KH) *pizz.*

Vln.3 (IP-C) *pizz.*

Vln.4 (HW) *pizz.*

C

mf *p*

mp *p*

p

pp

23

Vln.1 (MC) *mf* *p*

Vln.2 (KH) *mp* *p*

Vln.3 (IP-C) *(p)*

Vln.4 (HW) *(pp)*

mf *p*

mp *p*

25

Vln.1 (MC) *mf* *p*

Vln.2 (KH) *mp* *p*

Vln.3 (IP-C) *(p)*

Vln.4 (HW) *(pp)*

mf *p*

mp *p*

27

Vln.1 (MC) *mf* *p* *f* *p*

Vln.2 (KH) *mp* *p* *mf* *mp*

Vln.3 (IP-C) (*p*) *mp*

Vln.4 (HW) *pp* *p*

29

Vln.1 (MC) *ff*

Vln.2 (KH) *f*

Vln.3 (IP-C) *f*

Vln.4 (HW) *f*

31

Vln.1 (MC) *p*

Vln.2 (KH) *p*

Vln.3 (IP-C) *ff* *p*

Vln.4 (HW) *ff* *p*

grad. move to poco sul pont.

35

Vln.1 (MC)
Vln.2 (KH)
Vln.3 (IP-C)
Vln.4 (HW)

p *f* *p*

Vln.1 (MC)
Vln.2 (KH)
Vln.3 (IP-C)
Vln.4 (HW)

p *f* *mp* *mf*

47

Vln.1 (MC)
Vln.2 (KH)
Vln.3 (IP-C)
Vln.4 (HW)

mp *3*

49

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

51

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

p *f* *p* *f*

55

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

p *mp* *mf* *f* *p*

p *mp* *mf* *f* *p*

p *mp* *mf* *f* *p*

p *mp* *mf* *f* *p*

loco

61 (tr) tr tr tr **D**

Vln.1 (MC) *mp* *mf* *f* *ff* *p*

Vln.2 (KH) *mp* *mf* *f* *ff* *mf*

Vln.3 (IP-C) *mp* *mf* *f* *ff* *mf*

Vln.4 (HW) *mp* *mf* *f* *ff* *mf*

65

Vln.1 (MC) *f* *p* *mp* *p* *mf* *mp*

Vln.2 (KH) *mf* *p* *mp*

Vln.3 (IP-C) *mf* *p* *mp*

Vln.4 (HW) *mf* *p* *mp*³

69 **E**

Vln.1 (MC) *f* *mf* *f* *p*

Vln.2 (KH) *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mp*

Vln.3 (IP-C) *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *p*

Vln.4 (HW) *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *mf*³ *f* *pp*

75

Vln.1 (MC) *mf* *p* *(p)*

Vln.2 (KH) *mp* *p* *(p)*

Vln.3 (IP-C) *p* *(p)*

Vln.4 (HW) *pp*

77

Vln.1 (MC) *p*

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW) *p*

79

Vln.1 (MC) *sw-*

Vln.2 (KH) non vib.

Vln.3 (IP-C) non vib.

Vln.4 (HW) non vib.

(8)

81

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

pp

gl.

84

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

mp

ppp

loco

tr

3

87

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

f

f

f

f

p

f

p

f

vib ord.

vib ord.

vib ord.

92

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

ff



95

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

mf *ff*

pizz. *arco*

6

3

III: Estate

Meno mosso - Tense, coiled
♩ = 72

Violin 1 (MC) *p* I/II sul pont. I/II (s.p.) *p*

Violin 2 (KH) *p* II/III sul pont. II/III (s.p.) *p*

Violin 3 (IP-C) *p* *poco* *mp* *p* *poco* H (ord.) grad. move to sul pont. ord. *p* *poco*

Violin 4 (HW) *p* sul pont. (s.p.) *p*

Più mosso
♩ = 90

Vln.1 (MC) *pp* ord.

Vln.2 (KH) *pp* ord.

Vln.3 (IP-C) *mp* grad. move to sul pont.

Vln.4 (HW) *pp* ord.

12 *gradually move to* *molto sul pont.*

Vln.1 (MC) *f*

Vln.2 (KH) *f*

Vln.3 (IP-C) *ord.* *mp* *f* *5* *6* *3* *3*

Vln.4 (HW) *f*

|| *rall.*

Vln.1 (MC) *ord.* *p*

Vln.2 (KH) *ord.* *p*

Vln.3 (IP-C) *8va* *sfz* *ff* *p* *ff*

Vln.4 (HW) *ord.* *p*

|| **F** *Tempo primo*
♩ = 72

22 *sul pont.* *ord. jeté* *p* *pp*

Vln.1 (MC) *p* *pp*

Vln.2 (KH) *sul pont.* *ord. jeté* *p* *pp*

Vln.3 (IP-C) *ord.* *p* *3*

Vln.4 (HW) *sul pont.* *ord. jeté* *p* *pp*

loco

Vln.1 (MC) *p* *pp* poco sul pont. *ppp*

Vln.2 (KH) *p* *pp* poco sul pont. *ppp*

Vln.3 (IP-C) *mp* 3 3

Vln.4 (HW) *p* *pp* poco sul pont. *ppp*

Vln.1 (MC) *mp* *pp* *gliss.* *jeté* (poco s.p.)

Vln.2 (KH) *mp* *pp* *gliss.* *jeté* (poco s.p.)

Vln.3 (IP-C) *mp* *p* *gliss.* *jeté* (poco s.p.)

Vln.4 (HW) *mp* *pp* *gliss.* *jeté* (poco s.p.)

G Più mosso
♩ = 90

Vln.1 (MC) *pp* sul pont.

Vln.2 (KH) *pp* sul pont.

Vln.3 (IP-C) *p* sul pont. gl.

Vln.4 (HW) *pp* sul pont.

44

Vln.1 (MC) (s.p.) *pp*

Vln.2 (KH) (s.p.) *pp*

Vln.3 (IP-C) gradually move to *mf* → ord.

Vln.4 (HW) (s.p.) *pp*



47

Vln.1 (MC) (s.p.) *pp*

Vln.2 (KH) (s.p.) *pp* 8va

Vln.3 (IP-C) sul pont. gradually move to *p* → *f* → ord. *sf*

Vln.4 (HW) (s.p.) *pp*



50

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH) (8)

Vln.3 (IP-C) sul pont. gradually move to... *mp*

Vln.4 (HW)

52

Vln.1 (MC) ord. *mf*

Vln.2 (KH) loco ord. *mf*

Vln.3 (IP-C) (gradually move to...) ord. *f*

Vln.4 (HW) ord. *mf*

55

Vln.1 (MC) gl. port.

Vln.2 (KH) gl. port.

Vln.3 (IP-C) *p*

Vln.4 (HW) gl. port.

rall. Poco meno mosso

♩ = 80

61

Vln.1 (MC) *p* *pp*

Vln.2 (KH) *p* *pp*

Vln.3 (IP-C) *p* *mp* *p* *mp*

Vln.4 (HW) *p* *pp*

rall.

H Tempo primo
♩ = 72

67

Vln.1 (MC) *p* I/II sul pont. I/II (s.p.) *p*

Vln.2 (KH) *p* II/III sul pont. II/III (s.p.) *p*

Vln.3 (IP-C) loco (ord.) *p* *poco* *mp* grad. move to sul pont. ord. b *p* *poco*

Vln.4 (HW) sul pont. *p* (s.p.) *p*

75

molto accel.

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C) *mp* grad. move to sul pont. (s.p.) *p* gradually move to

Vln.4 (HW)

Presto
♩ = 152

80

Vln.1 (MC) ord. *p* *f* gl. gl.

Vln.2 (KH) ord. *p* *f* gl. gl.

Vln.3 (IP-C) (grad. move to) ord. *ff*

Vln.4 (HW) ord. *p* *f* gl. gl.

molto

rall.

83

gl. grad. move to sul pont. *p*

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

Tempo primo
♩ = 72

88 trem. ord. jeté *p* *pp*

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH) trem. ord. jeté *p* *pp*

Vln.3 (IP-C) *mf* *mp*

Vln.4 (HW) trem. ord. jeté *p* *pp*

Repeat ad libitum (keep rhythm intact, but placement and number of repetitions to be decided by performers)

93 loco *p* *pp* *(pp)*

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH) *p* *pp* *(pp)*

Vln.3 (IP-C) *p* *pp*

Vln.4 (HW) *p* *pp* *(pp)*

IV: Autunno

Più mosso - Blustery

♩ = 90

poco sul pont.

Violin 1 (MC)

Violin 2 (KH)

Violin 3 (IP-C)

Violin 4 (HW)

Violin 1 (MC)

Violin 2 (KH)

Violin 3 (IP-C)

Violin 4 (HW)

Violin 1 (MC)

Violin 2 (KH)

Violin 3 (IP-C)

Violin 4 (HW)

9

Vln.1 (MC) *p* *mf* *p*

Vln.2 (KH) *mf* *p*

Vln.3 (IP-C) *mf* *p*
poco sul pont.
loco

Vln.4 (HW) *mf* *p*

11

Vln.1 (MC) *f* *p* *mf*

Vln.2 (KH) *f* *p* *mf*

Vln.3 (IP-C) *p*
sul pont. *15^{ma}*

Vln.4 (HW) *f* *p* *mf*

13

Vln.1 (MC) *p* *ff* *pp*

Vln.2 (KH) *p* *no cresc.* *(p)*

Vln.3 (IP-C) *mf* *p* *ff* *pp*

Vln.4 (HW) *p* *ff* *pp*

19 **J**

Vln.1 (MC) *ord. 3* *p poco legato*

Vln.2 (KH) *ord. 3* *ff* *mf poco legato* *f*

Vln.3 (IP-C) *ord. 3* *p poco legato*

Vln.4 (HW) *ord. 3* *p poco legato*

22

Vln.1 (MC) *f* *p*

Vln.2 (KH) *f* *mf*

Vln.3 (IP-C) *f* *p*

Vln.4 (HW) *f*

25

Vln.1 (MC) *f* *mp*

Vln.2 (KH) *f* *f* *(f)*

Vln.3 (IP-C) *f* *mp*

Vln.4 (HW) *p* *f* *mp*

28

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

f *mp* *f* *mp*

32

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

K poco sul pont.

f *mp* *fp* *mp* *fp*

f *mp* *fp* *mp* *fp*

f *mp* *fp* *mp* *fp*

f *mp* *fp* *mp* *fp*

35

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

mp *fp* *f* *mp* *f* *p*

fp *f* *mp* *f* *p* *mp*

fp *mp* *fp* *f* *mp*

mp *fp* *f* *mp* *f*

38

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

mp *f* *p* *mp* *f* *p* *ff*

f *p* *mp* *f* *p* *mp* *ff*

f *p* *mp* *f* *p* *mp* *ff*

p *mp* *f* *p* *mp* *f* *p* *ff*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

5 5 5 5

(Liberamente)

41

grad. move to poco sul pont.

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

p *p* *p* *p*

mf *mf* *f*

grad. move to poco sul pont.

grad. move to poco sul pont.

p *p*

(ord.)

3 3 3 3 5 3

45

[L] A tempo

(poco sul pont.)

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

f *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p*

f *p*

gliss.

5

15^{ma} sul pont.

(poco sul pont.)

f *p*

48

Vln.1 (MC)

p *mf* *p*

Vln.2 (KH)

mf *p*

Vln.3 (IP-C)

(15)

mf *p*

Vln.4 (HW)

mf *p*

poco sul pont. loco

50

Vln.1 (MC)

f *p* *mf*

Vln.2 (KH)

f *p* *mf*

Vln.3 (IP-C)

p

sul pont. 15^{ma}

Vln.4 (HW)

f *p* *mf*

52

Vln.1 (MC)

p *ff* *pp*

Vln.2 (KH)

p *p*

Vln.3 (IP-C)

mf *p* *ff* *pp*

poco sul pont. loco

Vln.4 (HW)

p *ff* *pp*

58

ord.

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

ff

mp

63

M

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

ff

f

67

Vln.1 (MC)

Vln.2 (KH)

Vln.3 (IP-C)

Vln.4 (HW)

f

77

Vln.1 (MC) *fp* *mf* *grad. move to* *tr*

Vln.2 (KH) *gl.* *p* *f* *grad. move to*

Vln.3 (IP-C) *ord.* *(mp)* *f* *3* *3* *3* *mp*

Vln.4 (HW) *mf* *fp* *5* *5* *5* *5* *mf* *tr*

79

Vln.1 (MC) *ord.* *f* *mp* *ff* *fff* **N**

Vln.2 (KH) *ord.* *3* *3* *3* *3* *mp* *ff*

Vln.3 (IP-C) *fff* *fff* *mp*

Vln.4 (HW) *(tr)* *grad. move to* *ord.* *f* *mp* *ff*

85

Vln.1 (MC) *mp* *ff* *fff*

Vln.2 (KH) *fff* *mp* *ff* *fff*

Vln.3 (IP-C) *ff* *fff* *mp* *ff* *fff*

Vln.4 (HW) *fff* *mp* *ff* *fff*

92 O

Vln.1 (MC) *sul III* *fp* *f* *ff* *gl.* *p* *sul pont.*

Vln.2 (KH) *loco sul IV* *fp* *f* *ff* *gl.* *p* *sul pont.*

Vln.3 (IP-C) *loco* *fp* *f* *ff*

Vln.4 (HW) *sul II* *fp* *f* *ff* *gl.*

95

Vln.1 (MC) *grad. move to*

Vln.2 (KH) *IV or III* *grad. move to*

Vln.3 (IP-C) *gl.* *sul pont.* *p* *grad. move to*

Vln.4 (HW) *sul pont.* *sul I* *grad. move to*

96

Vln.1 (MC) *ord.* *ff*

Vln.2 (KH) *ord.* *ff*

Vln.3 (IP-C) *ord.* *ff* *pizz.* *arco*

Vln.4 (HW) *ord.* *ff*