GREAT GAME

JULIAN GRANT

♩ = 72 **Molto sostenuto**

I

1st Flute
2nd Flute
1st Oboe
2nd Oboe
1st Clarinet in B♭
2nd Clarinet in B♭
1st Horn in F
2nd Horn in F
3rd Horn in F
4th Horn in F
1st Trumpet in B♭
2nd Trumpet in B♭
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Tuba
Timpani
Triangle
Cymbals
Harp
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

flutt.
con sord
SUSP. CYMBAL (soft stick)
TRIANGLE
solo
tutti viole

© JULIAN GRANT 1995/revised 2012. All rights reserved. www.juliangrant.net

12

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Timp.

Tri.

Cym.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

solo

2 soli

non vibrato

[2nd solo: to tutti]

vibrato

[to tutti]

pizz.

arco

accelerando poco a poco

3

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Timp.
Tri.
Cym.
Tamb.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

a niente
cresc.
senza sord
TAMBOURINE
non div.
sim.
tutti: non div.

Con moto
♩ = 116

30

4

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Tamb.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Con moto
♩ = 116
4

38

5

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Timp.
Cym.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mf sf f mp tr 3 8va molto vibrato non div. pizz.

46

6

3/4

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Timp.
Cym.
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
S. D.
Cym.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

55
7
pizz

64

8

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

8

arco

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
hard sticks
Cym.
SUSP. CYM (hard)
T.-t.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
pizz.
Vla.
trem.
Vc.
Db.

poco sostenuto ♩ = 96

10

a tempo - con moto ♩ = 116

Picc.

Ob. 1

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Timp.

T.-t.

Glock.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

solo

sul E

solo arco

pizz

94

II

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Tpt. 1 (Bb)

Tpt. 2 (Bb)

Tbn. 1

con sord

Tba.

Timp.

T.-t.

Glock.

Hp.

II

Vln. I

tutti: pizz

arco

Vln. II

tutti: pizz

arco

Vla.

tutti: pizz

arco

Vc.

tutti div: pizz

Db.

div.

102

12

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Cym.
T.-t.
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

senza sord
ped.
ped.
arco
sul pont.

112

13

14

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

raucous: bell out

Cl. 2 (Bb)

raucous: bell out

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Hn. 4 (F)

Tpt. 1 (Bb)

ff solo

Tpt. 2 (Bb)

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

Tri.

Cym.

Tamb.

Hp.

13

14

Vln. I

trem sul pont - non div.

al naturale

Vln. II

trem sul pont - non div.

al naturale

Vla.

trem sul pont - non div.

al naturale

Vc.

al naturale

Db.

110

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
Cym.
Tamb.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

(tr)

non div.

125

15

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
B. D.
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff raucous

133

16

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
B. D.
Cym.
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff *fff* gliss.

141

17

poco sostenuto ♩ = 100

Fl. 1
flutt.
ff
mf

Ob. 1
ff
mf
pp

Ob. 2
to COR ANGLAIS
ff

Cl. 1 (Bb)
ff
ppp
pp

Cl. 2 (Bb)
ff
mf
p
pp

Tpt. 1 (Bb)
fff

Tpt. 2 (Bb)
fff

Timp.
pp 5

B. D.
f

Cym.
Clashed
ff

T.-t.
ff

Hp.
p

17

poco sostenuto ♩ = 100

Vln. I
p < mp > pp
ff
mf
ff > p
ff > p
ff > p
mf

Vln. II
con sord
pp
ff
f <
ff
f < ff
f <
ff
con sord
pp

Vla.
solo
f
altri: sul pont.
p

Vc.
solo
f
altri: sul pont.
p

18

19

155

Picc.

flutt.

nat.

Ob. 1

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

T.-t.

Hp.

p.d.l.t

Vln. I

flautando

Vln. II

Vla.

tutti: div

tutti: div - trem. sul pont.

arco nat.

Vc.

pizz

Db.

164

Picc.

Ob. 1

to FLUTE 2

20

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Cym.

soft stick

Hp.

20

Vln. I

flautando

Vln. II

trem.

Vc.

gliss.

Db.

pp sempre

21

176

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. H.

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Bsn. 2

T.-t.

Hp.

21

Vln. II

ppp a niente

22

186

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Cym.
T.-t.
Tamb.
Hp.
Vln. I

gliss. with plectrum

sul D gliss.

23

24

195

Timp.
Db.

a nicnte

pizz.

div a 2

204

25

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Timp.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

con sord

trem sul A

trem sul D

pizz

div a 4

212

26

Timp.
S. D.
Cym.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

gliss.
pp
scraped with triangle stick
sim.
non arpegg.
div a 4
pizz
senza sord: pizz

220

27

E. H.
B. Cl.
mf

227

E. H.

B. Cl.

Timp.

S. D.

Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

gliss.

hard sticks

mf

ppp

pp

p

234

28

E. H.

B. Cl.

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Hn. 4 (F)

Tba.

Timp.

S. D.

Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

241

29

Ob. 1

Bsn. 1

Timp.

S. D.

Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

248

30

Fl. 1
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Timp.
S. D.
Tamb.
Hp.
Vc.

2 soli: arco

30

253

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timp.
S. D.
Tamb.
Hp.

senza sord

p.d.l.t

31

256

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

E. H.

Cl. 1 (Bb)

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 3 (F)

Tpt. 1 (Bb)

Tpt. 2 (Bb)

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

S. D.

Tamb.

Hp.

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

tutti: arco

260

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
Timp.
S. D.
Tamb.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

gliss.
gliss.

arco
arco

Moderato - emphatic and rhythmic ♩ = 86 (♪ = 172)

264

32

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
B. D.
Cym.
Tamb.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

senza sord

sul G

sul A

arco

scc.

272

Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

33 34

sul D

280

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

35

unis
unis

36

Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

unis
unis

37

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

sempre non div
sempre non div
sempre non div

315

38

39

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pizz.

324

40

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2

41

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
E. H.
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tba.
S. D.
Tamb.
Db.

42

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
E. H.
B. Cl.
Bsn. 1
Hn. 1 (F)
Tbn. 1
Tba.
S. D.
Tri.
Tamb.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

356

43

44

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

E. H.

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Tpt. 1 (Bb)

Tbn. 1

Tba.

Timp.

S. D.

Tri.

B. D.

Cym.

Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

* pedal bass drum sec.

sec. with triangle stick

sempre p.d.l.t.

arco: molto stacc.

pizz

arco: molto stacc.

pizz

arco: molto stacc.

pizz

arco: molto stacc.

pizz

369

45

Picc.
Ob. 1
Cl. 1 (Bb)
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
B. D.
Cym.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

senza sord

45

38

46

47

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1 (Bb)

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Tpt. 1 (Bb)

Tpt. 2 (Bb)

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

quasi gliss

393

48

49

Bsn. 1

Timp.

hard sticks

S. D.

Tamb.

pochissimo rall.

Pesante ♩ = 78

48

49

solo

rubato

Vln. I

altri: arco

Vln. II

Db.

*ruvido

405

sul A

pochissimo stringendo

414

50

51

a tempo ♩ = 86

Tpt. 1 (Bb)

con sord

Cym.

hard stick - sec.

424

52

53

Picc.

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Hn. 4 (F)

Tpt. 1 (Bb)

Tpt. 2 (Bb)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Cym.

Tamb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

senza sord

altri: non div

detache

non div

arco: non div

433

54

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
Cym.
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

442

55

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
Cym.
T.-t.
Tamb.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff solo
gliss.
pedal.
SUSP CYM: hard stick
col tutti
non div.

450

56

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
Tri.
B. D.
Cym.
T.-t.
Tamb.
56
non div.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

57

58

to FLUTE 2 - subito

Picc.
Fl. 1
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2

Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.

con sord

Timp.
B. D.
Cym.
clashed
T.-t.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

div.

molto legato

59

Very broad ♩ = 40

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 3 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
T.-t.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

molto vibrato

div a 4

pizz.

60

473

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
T.-t.
Hp.

pp molto espress
p
mf
sf

60

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p
pp
mf

477

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
T.-t.
Hp.

p
sf
pp
mf
tr

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p flautando
unis

61

48

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Tri.
Tamb.
Hp.

p pp mf mp f tr playful

pp non arpegg.

61

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

div

pp

62

48

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hp.

p pp mf

non arpegg.

62

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

p pp fp

63

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

490

p mf

pp

63

div a 4

arco div.

492

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tpt. 1 (Bb)
Tpt. 2 (Bb)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
Tamb.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

p

senza sord

mf

hard sticks: coperti

3

pizz.

494

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1 (Bb)
Cl. 2 (Bb)
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 (F)
Hn. 2 (F)
Hn. 3 (F)
Hn. 4 (F)
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
S. D.
Tamb.
Hp.
Vla.
Vc.
Db.

f *mf* *p* *pp* *pp delicato*

64

499

Fl. 1

Fl. 2

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

Timp.

S. D.

Tamb.

Hp.

64

solo

Vla.

arco: solo

Vc.

503

Fl. 1

nat.

a niente

Cl. 1 (Bb)

Cl. 2 (Bb)

con sord

Hn. 1 (F)

Hn. 2 (F)

Hn. 3 (F)

Hn. 4 (F)

Timp.

S. D.

Tri.

SUSP. CYMBAL

Cym.

Tamb.

Hp.

Vla.

Vc.