

Eine Mutter Schwur

Sechs Lieder für Stimme und Klavier

Sonja Grossner



Eine Mutter Schwur

von Max Zimmering

Sie sollen Dir den Schlaf nicht stören Kind.
Du träume Deinen wundersamen Traum
von bunten Kugeln im bestemten Raum,
von silber Segeln, weit gebläht im Wind.
Sie sollen Dir den Morgen nicht entweihn,
da Du erwachst voll ungetrübter Lust
auf einen Tag, den Du erobern mußt
denn jeder neuen Tag mein Kind sei dein.
Sie sollen deinen Frieden nicht bedrohn,
wenn A-bends Du vom Tage Abschied nimmst
und suchst vom Wachen in das Träumen schwimmst
zu blauen Ufern voller weißen Mohn.
Sie sollen's nicht, ich schwör es Dir mein Kind.
Dir soll kein Grab in einem Kriege sein.
Ich, Deine Mutter steht dafür ein.
Weil wenn wir's wollen, wir die stärken sind.

Kinder Fest

von Johannes R Becher

Es lag das Dorf im grünen,
Und wie ein Feier Glanz,
Sie zogen auf die Dünen,
Mit einen bun-ten Kranz.
Sie zogen auf und nieder,
Da klangen fern und nah,
Die frohen Kinder Lieder
zur Ziehharmonika.
Der hohe Himmels Bogen
schwung wie ein Glocken ton,
Es kam durchs Dorf gezogen
die Kinder Prozession.
Da saßen sie die Alten
Beisammen auf der Bank,
und ihrer Hände falten
sagte Lob und Dank.

Frühlings Anfang .

von Johannes R Becher

Im schleier Tanz die Flocken treiben,
Noch blüht der Frost als weißer Strauß.
Fruh morgens an den Fenstern schieben
Ich schaue nach dem Fröling aus.
Hält er versteckt sich in den Hecken
und Winkt schon ubern Garten Zaun?
Vielleicht brauch ich um ihn zu Wecken,
Nur nach dem Fröling aus zuschaun.
Wenn unterm blauen Himmels bogen
Wir warten dort am Waldes rand,
Dann kommt der Fröling angefliegen
wir wandern weltwärts Hand in Hand.
Laßt preisen uns der Sonne Güte.
Es zieht ein Lied das die Allee
in einer ersten Apfel blüte
lebt fort der letzte müde Schnee.

Das Schifflein

von Novella Matwejewa

War ein Schifflein tüchtig
und Schlank hatte sich heiß es,
selber gemacht,
flog wie ein Vogel die Wellen entlang,
hatte sich, sagt man, selbst ausgemacht.
Selber die Seiten mit Teer gefeert,
Selber geplangt, mit rein Keil beschwert,
Selber den Paß ausgestel
Selber Lotsen mann,
Selbst als Bootsmann ran
Matrose und Kapitän.
Es fuhr das Schifflein das Groß Segel knallt,
es fürchtete niemand
und nichts auf dem Meer
die großen Vulkanne im Waßer Walde
Sahn mit rauchenden Brauen hinter ihn her.
Das Schifflein fuhr um die Welt mit gebraus,
lachte die letzten Könige aus,
Blüht jedes Land?
Alles im Stand?
Prüft und macht ein Kreuz
an den Rand.
Es traf so zwanzig Schiffe am Tag
hielt ein bischen und wechselt ein Wort,
tat einen zärtlichen wellen Schlag
und wieder geht es an Bord und fort.
Es fuhr ein Schifflein,
drängte sich vor,
schrieb was es sah,
hinters Segel ohr
zog seine Schlußße allein,
Selbst als Lot-sen mann,
Selbst als Bootsmann ran
Matrose und Kapitän.

Es Stehen Unbeweglich

von Heinrich Heine

Es stehen unbeweglich,
Die Sterne in der Höh,
Viel tausend Jahr
und schauen sich an mit Liebes weh.
Sie sprechen eine Sprache,
Die ist so reich, so schön;
Doch keiner der Philologen
kann dieser Sprache verstehn.
Ich aber hab Sie gelernet,
Und ich vergesse sie nicht;
Mir diene als Grammatic
Der Herz aller liebsten Gesicht.

Im Frühling

von Johannes R Becher

Wenn der Frühling läßt empor
Hoch den Himmel steigen,
Samt es uns wie ein Chor
Nach des Winters schweigen:
Friede Friede sei auf Erden!
Menschen wollen Menschen werden.
Oh, Du dunkler Chor, der summt!
In uns ist ein Ahnen
Und ihr glaubten wir verstummt,
Melden sich und mahnen:
Menschen sollen Menschen werden!
Friede Friede sei auf Erden.
Und es ist ein solcher Schrei,
Dass die Berge beben,
eine Flammen wüsten Ei,
Meere sich erheben,
Wenn nicht Friede wird auf Erden
Wass soll aus uns allen werden.
Ihr, gezeichnet von den Leid Derer die gefallen,
Und Ihr, die ihr Jung noch seid,
Laßt den Ruf erschallen:
Friede Friede sei auf Erden,
Men-schen laßt uns Menschen werden!

Eine Mutter Schwur

Gedicht von Max Zimmering

Sonja Grossner

Moderato

tenor

Piano

5

tenor

5

Pno.

diminuendo

Sie soll - en Dir den

11

tenor

11

Pno.

Schlaf nicht stör - en Kind. Du träu - me Dein - en wun - der - sam - en —

15

tenor

8

Traum von bun-ten Ku-geln im bes - tem - ten Raum, von sil - ber

15

Pno.

20

tenor

8

Seg - eln, weit ge - bläht im Wind. *rit.*

20

Pno.

rit.

25

tenor

8

a tempo

25

Pno.

mf

30 *mf*

tenor

Sie soll-en Dir den Mor-gen nicht ent - weihn, da Du er-

Pno. *mf*

35

tenor

wachst voll un-ge-trüb - ter Lust auf ein - en Tag, den Du er - ob-ern mußt denn

Pno.

40

tenor

je - der neu-en Tag mein Kind sei dein.

Pno.

45

tenor

Pno.

50

tenor

Sie soll - en dein - en Frie - den nicht be - drohn, wenn

Pno.

p

55

tenor

A - bends Du vom Ta - ge Ab - scheid — nimmst und suchst vom Wach - en in das

Pno.

59

tenor

Träu - men schwimmst zu blau - en U - fern voll - er

Pno.

64

tenor

weiß - en Mohn.

Pno.

cresc

f

68

tenor

8

f *cresc*

Sie soll-en's nicht, ich

Pno.

68

mf *cresc*

73

tenor

8

schwör es Dir mein Kind. Dir soll kein Grab in ein-em Krie - ge sein.

Pno.

73

78

tenor

8

diminuendo *mp*

Ich, Dei - ne Mut - ter steht da-für ein. Weil wenn wir's wol-len, wir die

Pno.

78

diminuendo *mp*

83

tenor

stär - ken sind.

Pno.

88

tenor

Pno.

93

tenor

Pno.

Frühlings Anfang .

Gedicht von Johannes R Becher

Sonja Grossner

Allegretto

tenor

Pno.

mp

4

tenor

Pno.

mp

Im schlei - er Tanz — die

7

tenor

Pno.

p

Flo - cken trei - ben, Noch blüht der Frost - als wei - ßer

11
tenor 8
Strauß. Früh mor-gens an den Fen - stern

Pno.

15
tenor 8
schei-ben - Ich schau - e nach dem Frü - ling aus.

Pno.

20
tenor 8
Hält er ver -

Pno.

tenor

25

8

steckt sich in den Heck - en und Winkt schon u - bern Gar - ten

Pno.

tenor

29

8

Zaun? Viel - leicht brauch ich um ihn zu We - cken,

Pno.

tenor

33

8

Nur nach dem Früh - ling aus zu - schau.

Pno.

tenor

37

Pno.

8

tenor

41

mp

Wenn un - term blau - en Him - mels bo - gen

Pno.

p

8

tenor

44

Wir war - - - ten dort - am Wald - es rand,

Pno.

p

8

tenor

48

8

Dann kommt der Früh - ling an - - ge - flo - gen wir

Pno.

tenor

52

8

wan - - - dern welt - wärts - Hand - in Hand.

Pno.

tenor

57

8

Laßt prei-sen uns der Son - ne -

Pno.

63
tenor

Gü - te. Es zieht ein Lied das - die Al -

Pno.

66
tenor

lee in ei - ner erst - en — Ap - fel blü - te lebt

Pno.

70
tenor

fort der — letz - te mü - de Schnee.

Pno.

74

tenor

Pno.

This system covers measures 74, 75, and 76. The tenor part is silent, indicated by a whole rest on a treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays arpeggiated chords, with notes beamed together and slurs. The left hand plays block chords, with notes beamed together. The key signature has two sharps (F# and C#).

77

tenor

Pno.

This system covers measures 77, 78, and 79. The tenor part is silent, indicated by a whole rest on a treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays arpeggiated chords, with notes beamed together and slurs. The left hand plays block chords, with notes beamed together. The key signature has two sharps (F# and C#).

80

tenor

Pno.

This system covers measures 80, 81, and 82. The tenor part is silent, indicated by a whole rest on a treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays arpeggiated chords, with notes beamed together and slurs. The left hand plays block chords, with notes beamed together. The key signature has two sharps (F# and C#).

Kinder Fest

Gedicht von Johannes R Becher

Allegro

Sonja Grossner

tenor

Allegro

Pno.

p

mf

tenor

5

5

mf

Es lag das Dorf im grü - nen, Und

Pno.

tenor

9

9

wie ein Fei - er Glanz, Sie zo - gen a - uf die Dü - nen, Mit

Pno.

13
tenor
8
ein - en bun - ten Kranz.

Pno.

17
tenor
8

Pno.

22
tenor
8
Sie zo - gen auf und nie - der, Da klang - en fern - und nah, — Die

Pno.

27
tenor
8
froh - en Kin - der Lie - der zur Zieh - har - mon - i - ka.

Pno.

tenor 32
8 Der ho - he Him - mels Bo-gen schwang wie ein Glo - cken ton, Es

Pno.

tenor 37
8 kam durchs Dorf ge - zo - gen die Kin - der Proz - es - sion.

Pno.

tenor 41

Pno.

tenor 44
8 Da saß - en sie die Al - - ten Bei -

Pno.

tenor

47

8

sam - men auf - der Bank, _____ und ihr - er Hän - de fal - ten

Pno.

tenor

51

8

sag - te Lob - und Dank.

Pno.

51

>

mf

tenor

55

8

Pno.

55

Es Stehen Unbeweglich

Gedicht von Heinrich Heine

Andante

Sonja Grossner

tenor

Andante

Pno. *ppp*

tenor

mp

Es ste - hen un - be - weg - lich, Die

Sva

Pno. *mf* *p*

tenor

Ster - ne in der Höh, Viel tau - send Jahr und schau - en sich an mit

Pno.

tenor

Lieb - es weh.

Pno.

f

tenor

mp

Sie sprech - en ei - ne Sprach - e, Die

Pno.

diminuendo

mp

tenor

f

ist so reich, so schön; Doch kei - ner der Phi - lo - lo - gen

Pno.

f

tenor
kann dies - er Sprach - e ver - stehn.

Pno.
diminuendo
p

tenor
etwas schneller *f*
Ich a - ber hab Sie ge -

Pno.
etwas schneller
f

tenor
lern - et, Und ich ver - ges - se sie nicht; Mir dien - te

Pno.

tenor

als Gram - mat - ic Der Herz all - er lieb - sten Ge -

Pno.

rit.

tenor

sicht.

Pno.

tenor

Pno.

Im Frühling

Gedicht von Johannes R Becher

Sonja Grossner

Tempo di Marcia

tenor

Tempo di Marcia

Wenn der Früh - ling läßt em - por Hoch den

Pno.

7 tenor

7

Him - mel - stei - gen, Samt - es uns wie ein Chor Nach des

Pno.

14 tenor

14

Win - ters schwei - gen: Frie - de Frie - de sei auf Er - den!

Pno.

21

tenor

Men-schen wol-len Men-schen wer-den.

Pno.

pp *cresc*

27

tenor

Pno.

pp

32

tenor

Oh, Du dunk-ler

Pno.

a tempo *rit.* *pp* *cresc*

39

tenor

Chor, der summt! In uns ist ein Ah-nen Und ihr glaub-ten wir ver-

Pno.

45
tenor
stummt, Mel - den sich und mah - nen: Men - schen sol - len

Pno.

51
tenor
Men - schen wer - den! Frie - de Frie - de sei auf Er - den.

Pno.

f *pp* *cresc* *8va*

57
tenor

Pno.

8va

63
tenor
Und es ist ein sol - cher Schrei, -

Pno.

pp *f* *8va*

69
tenor
8
- Dass die Ber - ge - be - ben, ei - ne Flam - men wüs - ten

Pno.

75
tenor
8
Ei, Mee - re sich er - he - ben, Wenn nicht Frie - de wird auf Er - den

Pno.

82
tenor
8
Wass soll aus uns al - len wer - den.

Pno.

88
tenor
8
Ihr, ge - zeich - net von den Leid Der - er die ge - fal - len, Und Ihr,

Pno.

95
tenor
die ihr Jung noch seid, Laßt den Ruf er - schal - len: Frie - de

Pno.

102
tenor
Frie - de sei auf Er - den, Men - schen laßt uns

Pno.

106
tenor
Men - schen wer - den!

Pno.

110
tenor

Pno.

Das Schifflin

Gedicht von Novella Matwejewa

Sonja Grossner

Allegro

tenor

Allegro

Pno. *mf*

8^{vb}

tenor

Pno.

(8^{vb})

tenor

mf

12

War ein Schiff - lein tüch - tig und Schlank hat - te sich

Pno.

18
tenor
8 heiß es, sel - ber ge - macht, flog - wie ein Vo - gel die Wel - len ent-

Pno.

24
tenor
8 lang, — hat - te sich, sagt man, selbst aus - ge macht.

Pno.

30
tenor

Pno.

tenor

36

8

Sel - ber die Sei - ten mit Teer ge - feert,

Pno.

36

8^{vb}

tenor

43

8

Sel - ber ge - plangt, mit rein Keil be - schwert, Sel - ber den Paß aus - ge -

Pno.

43

tenor

49

8

stellt - - - Sel - ber Lot - sen mann, Selbst als Boots - mann ran -

Pno.

49

f

55

tenor

8

Mat - ro - se und Kap - it - an.

Pno.

mf \rightrightarrows *p*

mf **cresc**

8^{vb}

60

tenor

8

Pno.

f

(8^{vb})

65

tenor

8

Es fuhr das Schiff - lein das

Pno.

71
8

tenor

Groß-Seg - el knallt, es fürch - te - te nie-mand und nichts auf dem Meer die

Pno.

77
8

tenor

groß - en Vul - kan - ne im Wa - ßer — Walde -

Pno.

81
8

tenor

Sahn mit rauch - en - den Brau - en hin-ter ihn her.

Pno.

mf *cresc*

8vb

87

tenor

Pno.

(8vb)

92

tenor

Das Schiff - lein —

Pno.

8vb

97

tenor

fuhr um die Welt mit ge - braus, lach - te die letz - ten —

Pno.

8vb

102

tenor

8 Kön - ig - e aus, Blüht je - des Land? - All - es im Stand?

Pno.

108

tenor

8 Prüft und macht ein Kreuz - an den Rand.

Pno.

mf

8^{vb}

113

tenor

8

Pno.

(8^{vb})

118

tenor

8 Es

Pno.

123
tenor 8 traf so zwan - zig Schif - fe am Tag hielt - ein bis - chen und

Pno. 123

129
tenor 8 wech - selt ein Wort, tat - ein - en zärt - lich - en wel - len -

Pno. 129

134
tenor 8 Schlag - und wie - der geht es an Bord und - fort.

Pno. 134

mf

8vb-----

139
tenor 8

Pno. 139

cresc

(8vb)-----

145

tenor

8

Es fuhr ein -

Pno.

8^{vb}



150

tenor

8

Schiff - lein, dräng - te sich vor, schrieb was es sah, hin - ters

Pno.



155

tenor

8

Se - gel - ohr zog sei - ne Schlü - ße al -

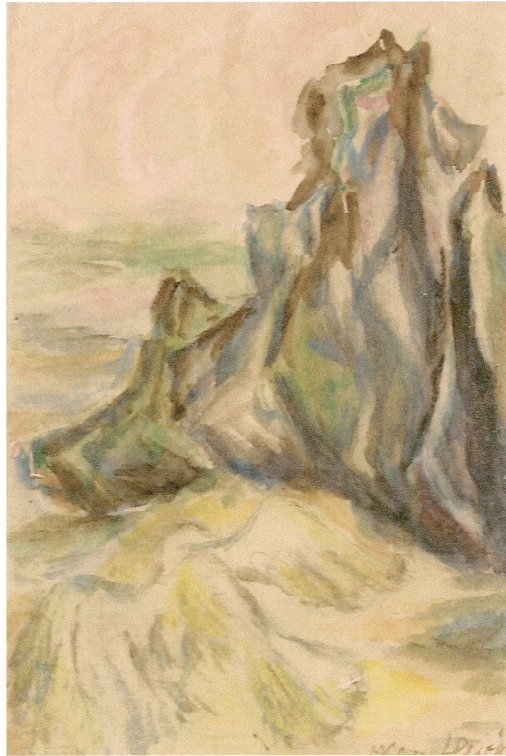
Pno.



159
 tenor
 8
 lein, - - - - - Selbst als Lot - sen mann,
 Pno.

163
 tenor
 8
 Selbst als Boots - mann ran - - - - Mat - ro - se und -
 Pno.

166
 tenor
 8
 Kap - i - tän.
 Pno.



© Sonja Grossner 1965 - 66 ?
Art works by Margarete Klopffleisch
www.duba3generations.webs.com