

# Dies Irae

Frederick Paul Naftel

♩ = 100

Soprano *f*  
Di - es ir - ae, Di - es il - la, Di - es il - la,

Soprano *mf*  
Di - es ir - ae, Di - es irae Di - es il - la, Di - es illa,

Soprano *mf*  
Di - es ir - ae Di - es, Di - es il - la.....,

Contralto

6 *mf* *fp* *sf*  
S. sol - ver saec - lum in fav - il - la ——— la — la!

S. *f* *fp* *sf*  
sol - ver saec - lum in fav - il - la, fav - il la..... la!

S. *mf* *fp* *sf*  
sol - ver saec - lum in fav - il - la, fav - il - la la!

C.

11 *fp* *sf*  
S. fav - il - la! la! la! la!

S. *fp* *sf*  
la la! la! la! la! la!

S. *fp* *sf*  
fav - il - la! la! la! la!

C. *mf*  
tes - te Dav - id cum\_

18

S. tes - te Dav - id cum Sy - bil - la

S. tes - te Dav - id cum Sy - bil - la

S. tes - te Dav - id cum Sy - bil - la ah

C. Sy - bil - la Ah

24

S. Sy - bil - la

S. Sy - bil - la

S. *tr* Ah - - - - - Quan - tus tre - mor

C. Sy - bil - la

27

S. tre - mor est fu - turus, Di - es ir - ae, Di - es il - la,

S. tre - mor est fu - turus, Di - es ir - ae, Di - es ir - ae, Di - es il -

S. *sfp* Quan - tus *mf* Di - es ir - ae, ir - ae, *f* Di - es

C. tre - mor est fu - turus,

32

S. *ff*  
Di - es il - il - la ——— Ah ———

S. *ff*  
la, Di - es il - la ——— Ah ———

S. *ff*  
il - la ——— la ——— Ah ———

C. *f*  
quan-do quan

38

S. *p*  
quan - do quan - do Jud - ex Jud - ex est ven - tur - us,

S. *p*  
quan - do quan - do Jud - ex Jud - ex est ven - tur -

S. *p*  
quan - do quan - do Jud - ex Jud - ex est ven -

C. *p*  
do ——— quan - do quan - do Jud - ex Jud - ex est

43

S. *(whispered)*  
Jud - ex est ven - turus,

S. *(whispered)*  
us, est est ven - turus,

S. *(whispered)*  
tur - us, est ven - turus, cunc-ta stric-te dis-cus-sur- us! cunc-ta stric-te dis-cus-sur- us!

C. *(whispered)*  
ven - tur - us, ven- turus, cunc-ta stric-te dis-cus-sur- us! cunc-ta stric-te dis-cus-sur- us!

## Piu mosso ♩ = 130

47 *(whispered)*

S. dis-cus - sur - us! *ff* Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha!

S. *(whispered)* dis-cus - sur - us! *ff* Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha!

S. dis-cus-sur- us! *ff* Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha!

C. dis-cus-sur- us!

54 *ff*

S. Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha Tu-ba mir-um

S. *ff* Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha Tu-ba mir-um

S. *ff* Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha Tu-ba mir-um

C. *ff* Tu - - - ba Tu - ba mir-um Tu-ba mir- um

65

S. Tu-ba mir-um spar-gens son-um

S. Tu-ba mir-um spar-gens son-um

S. Tu-ba mir-um spar-gens son-um re-gio - num re - gio -

C. per se - pul-chra re-gio - num

74

S. Ah!

S. Ah!

S. re - gio - num co - get om - nes an - te thro - num

C. Ah!

82

S. cog - et om - nes an - te - thro - num! Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha!

S. cog - et om - nes an - te - thro - num! Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha!

S. cog - et om - nes an - te - thro - num!

C. Ha ha ha ha Ha ha ha ha Ha ha ha ha!

Tempo Primo ♩ = 100

92

S. *f* Di - es ir - ae, Di - es il - la,

S. *mf* Di - es ir - ae, Di - es irae Di - es il -

S. *mf* Di - es ir - ae Di - es, Di - es

C.

96

The musical score consists of four staves, each for a different voice part: Soprano (S.), Alto (S.), Tenor (S.), and Bass (C.). Each staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: Soprano: "Di - es il - la, Di - es ir - ae!"; Alto: "la, Di - es illa, Di - es ir - ae!"; Tenor: "il - la..... Di - es ir - ae!"; Bass: "Di - es ir - ae!". The score includes various musical notations such as slurs, accents (>), and dynamic markings like "(shouted)".

S. Di - es il - la, Di - es ir - ae!

S. la, Di - es illa, Di - es ir - ae!

S. il - la..... Di - es ir - ae!

C. Di - es ir - ae!